أشكواليك زوي

بق المر رحص مجم كريس ويون مين الآلدولوالية بممين المهلين

المُعَلَّمُ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْلِقِينِ الْمِنْ الْمُعْلِقِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُوْمِنِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِيلِي الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلِي الْمُعْلِقِينِ الْمُعِ

रक्षेत्र किल्

أشيكوالنك زوجي



تقديم

الحمـد لله رب العالمين، والصــلاة على إمام المرســلين، وقدوة الناس أجــمعين، وعلى آله وصحبه والتابعين.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله: ﴿ رَبُّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِيَّاتِنا قُرَّةً أَعْيُن وَاجْعَلْنَا للْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾ (سورة الفرقان: ٧٤). ﴿ رَبَّنَا إِنَّنَا آمَنًا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقَنَا عَذَابَ النَّارِ ﴾ (سورة آل عمران: ١٦).

أما بعد:

فإن أسعد الناس حظًا من حظي خلال رحلة العمر بحياة زوجية موفقة، ومعطرة بعطر الحب والتراحم والفهم والوفاء والرغبة المشتركة في السعادة.

لذلك فإن المرأة تشعر بالسعادة والاطمئنان والاستقرار إذا ما وفقت إلى الاختيار الصحيح لشريك حياتها، فأنعم الله عليها بزوج يقيها هموم الدنيا وهموم الآخرة. ومن الأخطاء التي نقع فيها كثيرًا - رجالاً ونساءًا - هو عدم تقبل الأخطاء من الغير، وكأننا ملائكة نمشي على الأرض لا نخطئ أبدًا، مهما تحلينا بصفات جميلة أخرى. وهذا مخالف للواقع ولطبيعة البشر، لذا كان لابد من خلق العفو والصفح والتسامح والإيثار بين الزوجين، حتى تسير سفينة الحياة الزوجية هادئة إلى طريقها الصحيح.

وهذه الرسالة التي بين يدي القارئ الكريم هي مجموعة من شكاوي النساء من أزواجهن، نحاول تشخيص المرض وكيفية علاجه، والموفق من وفقه الله تعالى لمعرفة عيوبه وإصلاحها، وعدم التكبر أو العناد في تقبل النصيحة إذ:

من ذا الذي ترضى سـجـاياه كلهـا *** كـضى بالمرء نبـلاً أن تُعـد معايبـه

* اشكواليك زوجي المحمد ، ١٩٢٤

ماذا يكلفك لو أنك تلقى زوجتك وأولادك بوجه طَلْق باسم سعيد؟! هل يُضيرك شيء لو قابلت زوجـتك عند دخولك البيت بكلمـة طيبة وقبلة حـانية تسعدها بهـما سعادة تهز أركان مشاعرها كلها؟!

هل يشق عليك أن تدلل زوج تك بين الحين والآخر، وتكثر من التبسط معلها والنزول إلى مستواها؟!

ماذا عليك لو أنك دائم الثناء على زوجتك في ملبسها وجمالها ورائحتها وطعامها، فإن ذلك له أثر السحر في قلب أي امرأة؟!

إن الزوج الصالح هو الذي يؤدي ما عليه من حقوق وواجبات تجاه ربه وتجاه أهله ويعطي كل ذي حق حقه بإخلاص وصدق ورغبة عند الله تعالى في الأجر والثواب. والنبي عالي الله علما قال: «أكمل المؤمنين إيمانا أحسنهم خلقاً، وخياركم خياركم لنسائهم» إنما يشهد شهادة عظيمة لكل زوج يحسن عشرة زوجته، شهاده له بالخيرية مقرونة بكمال الإيمان وخلق ذوي المروءة الكرام.

فاحرص أيها الزوج المسلم على الانتظام في سلك الصالحين، الخيار الأبرار، وذلك بالسير على نهج خير الأزواج محمد عَيَّاتُهُم، كي تحيا حياة طيبة: سعادة في الدنيا، ونعيمًا في الآخرة إن شاء الله.

افكر في موتي ويعند فضيحتي هذه فيحزن قلبي من عظيم خطيئتي وتبكي دما عيني وحُقَّ لها البكا هذه على سوء افعالي وقلة حيلتي في ولا الله لا أرجُ غييره هذه ولاسيما عند اقتراب مَنيَّتي واسال ربي في وفاتي مؤمنا هذه على ملة الإسلام أشرف ملة

أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولك، وصلى اللهم على محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وكتبه عصام بن محمد الشريف السبت ۷ صفر ۱٤۲۳هـ الموافق ۲۰۰۲/٤/۲۰م





- لا يحـرص على تعليـمي أمـر ديني، ولا	<u>ක්</u>
يراقب عــبــاداتي لله، ولا يذكــرني بالله، ولا	
يحثني على الطاعة إلا قليلاً.	
<u> </u>	

من الثغرات الموجودة في بيوتنا عدم الاهتمام بالعلم الشرعي طلبًا أو دراسة، أو حضورًا لمجالس العلم أو عدم سماع الشرائط الإسلامية المسجل عليها دروس العلم النافع، ولا ريب أن هذه الثغرة من الخلل الوخيم في حياتنا الأسرية ويزداد هذا الخلل سوءًا عندمًا يكون الزوج من أهل العلم أو طلبته أو المجتهدين على الأقل في قراءة الكتاب الإسلامي وسماع الشرائط الإسلامية، ولا يهتم بتعليم زوجته وأولاده أمور دينهم، ثم بعد ذلك يشكو زوجت أو يتذمر من سلوك أولاده، ولا يدري أنه هو السبب بسبب عدم حرصه على تعليمهم أمور دينهم.

إن المرأة الجاهلة بأمور دينها لن تعرف حق زوجها حق المعـرفة، ولن تستطيع أن تربي أولادها التربية الإسلامية الجادة، ولن تستطيع أن ترعى منزلها كما ينبغي، فضلاً عن تخلفها عن القيام بعبادة ربها على الوجه الذي يرضي الله عزَّ وجلَّ عنها.

(فالواجب على الرجال بمقتضى كفالة الرياسة أن يعلموهن ما يمكنهن من القيام بما يجب عليهن، ويجعل لهن في النفوس احترامًا يعين على القيام بحقوقهن ويسهل طريقه، فكيف يمكن للنساء أن يؤدين تلك الواجبات والحقوق مع الجهل بها إجمالاً وتفصيلاً؟ ﴾ * أشكو اليك زوجي ١٠ (١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١

وكيف تسعد في الدنيا والآخرة أُمَّة نصفها كالبهائم لا يؤدي ما يجب عليه لربه، ولا لنفسه، ولا للناس، والنصف الآخر قريب من ذلك، لأنه لا يؤدي إلا قليلاً مما يجب عليه من ذلك، ويترك الباقي، ومنه إعانة ذلك النصف الضعيف على القيام بما يجب عليه، أو إلزامه بما له عليه من السلطة والرياسة؟)(١).

لهذا كان واجبًا على الزوج أن يعلم زوجته أمور دينها؛ فيعلمها أصول الدين، ويعلمها ويرسخ في قلبها حب الله وحب رسوله عَيَّكُم وصدق الانتماء لهذا الدين، ويعلمها أحكام الطهارة وأحكام العبادات، ويعلمها نوافل العبادات، ويعلمها حقوق الزوجية ومكارم الأخلاق، ويحذرها من مساوئ الأخلاق.

وكذلك يراقب قيامها بالعبادات من صلاة، وصيام، وأذكار، وغيرها.

كما يحسن به أن يتعاهدها بالموعظة والتذكير، فيوصيها بتقوى الله تعالى ويذكرها بالموت والقبر والآخرة، كما يرغبها في الجنة والأعمال الموصلة إليها.

ولا ينسى أن يمدها بكل ما يعينها على زيادة علمها حسب قدرتها وطاقتها واستيعابها ووقتها من سماع الأشرطة النافعة، وقراءة الكتب القيمة، وحضور مجالس العلم.

كما ينبغي له أن يبعدها عن كل ما يسبب انحرافها أو فساد أخلاقها، أو بعدها عن ربها، من مسموع أو مرئي أو مقروء أو رفقة السوء.

وإن مما ينفع الزوج من حرص زوجته على تعلم العلم الشرعي أن تكون بارة به، قانتة له، تتقي الله تعالى فيه، تحرص على رضاه، وتتجنب كل ما يسخطه، حافظة لبيتها، مربية لأولادها على المنهج الإسلامي الصحيح.

(ثم إن المرأة شديدة التأثر بسلوك زوجها، فإن رأت منه حرصًا على ستر أو عفة أو خلق أو عبادة، بادرت إلى ذلك استجابة لأمر ربها، وإرضاءً لزوجها. وإن رأت

⁽١) نداء للجنس اللطيف ـ السيد محمد رشيد رضا ص (٣٣-٣٣).

* أشكو اليك زوجي

· ١٨٢٨٠ · ١٨٢٨٠ · ١٨٢٨٠ · ١٨٢٨٠ · ١٨٢٨٠ · ١٨٢٨٠ · ١٨٢٨٠ · ١٨٢٨٠ ، ١٨٢٨٠ ، ١٨٢٨٠ ، ١٨٢٨٠ ، ١٨٢٨٠ ، ١٨٢٨٠ ، ١٨٢٨٠ منه إعراضًا، وإنفلاتًا من أحكام الدين، وآداب الأسرة، لم تجد بُدًا من الاستجابة له، وفعل ما يرضيه.

وكم يُرى من زوجات خرجن من بيوت آبائهن إلى بيوت الأزواج عفيفات محتشمات عابدات، فما لبثن غير قليل حتى نبذن الحشمة والوقار ظهريًا، بتأثير الزوج وانحرافه وجهالته)(۱).

ولماذا لا يتخذ الأزواج من رسول الله عَلَيْكُم القدوة العملية الراقية في كيفية تربية الزوجات وتعليمهن أمور دينهن، وحثهن على الطاعات وتذكيرهن بالله تعالى (٢٠).

وعن أنس بن مالك قال: قال رسول الله على الفاطمة: «ما يمنعك أن تسمعي ما أوصيك به، أن تقولي إذا أصبحت وإذا أمسيت: يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث، أصلح لي شأني كله، ولا تكلني إلى نفسي طرفة عين "أ". وكذلك لَمَّا علَّم رسول الله على أله أم المؤمنين جويرية بنت الحارث والله وكرًا من أذكار الصباح والمساء وهو «سبحان الله وبحمده، عدد خلقه، ورضا نفسه، وزنة عرشه، ومداد كلماته "أ. فما أعظمه من تعاون على طاعة الله!

ما أسعدها من لحظات عندما تجد الزوجـة زوجها يحثـها على العبادة، ويعـينها عليها ويجلس معها تحت ظلال هذه النفخات الربانية.

وما أسعدها من أسرة مسلمة عينها على الآخرة!

⁽١) من أخطاء الأزواج ـ محمد بن إبراهيم الحمد ـ ص٣٠.

⁽٢) للمؤلف رسالة بعنوان «سبيل المتقين في تربية الزوجة على الدين» فلتراجع لاهميتها.

⁽٣) رواه أبوداود، وابن ماجة، وابن حبان، وصححه الألباني في "صحيح الجامع» برقم (٣٣٣).

⁽٤) رواه النسائي وغيره، وحسنه الالباني في «صحيح الجامع» برقم (٠٨٢٠).

⁽٥) رواه مسلم.

وما أسعد الأوقات التي تجلس فيها الزوجة مع زوجها تسمعه كلام الله فيصحح لها قراءتها، أو يفسر لها آية، أو يعلمها أدبًا من آداب القرآن أو السنة، إلى غير ذلك من الفوائد الكثيرة التي يشمرها التعاون على البر والتقوى.

فيا أيها الزوج الكريم. انطلاقًا من قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وَاَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ﴾ (سورة التحريم: ٢). تدارس مع زوجتك كتابًا نافعًا تقرؤه معها كل يوم - إن لم تستطع وضع منهج علمي بسيط ('' حسب ظروفها واستيعابها. واحرص أن تجعل في بيتك مكتبة إسلامية ولو بسيطة محدودة، على أن تنوع مصادر التعليم ما بين كتاب أو شريط لمحاضره إسلامية، أو شريط فيديو لندوة نافعة وغير ذلك من الوسائل الحديثة المشروعة التي تصقل فيها الزوجة علميًا وعمليًا إن شاء الله.

وكذلك إصحبها معك إلى دروس العلم النافع، ولا تمنعها ـ قدر الإمكان ـ من حضور دروس النساء، فإن في ذلك استقرار لحياة الأسرة وسعادتها.

فائدة:

يقول الإمام أبو حامد الغزالي _ رحمه الله _: "فإن كان الرجل قائمًا بتعليمها، فليس لها الخروج لسؤال العلماء، وإن قصر علم الرجل، ولكن ناب عنها في السؤال، فأخبرها بجواب المفتي فليس لها خروج، فإن لم يكن ذلك، فلها الخروج للسؤال، بل عليها ذلك، ويعصي الرجل بمنعها، ومهما تعلمت ما هو من الفرائض عليها، فليس لها أن تخرج إلى مجلس الذكر، ولا إلى تعلم فضل إلا برضاه، ومهما أهملت المرأة حكمًا من أحكام الحيض والاستحاضة، ولم يعلمها الرجل، حرج الرجل معها، وشاركها في الإثم»(٢).

⁽١) لمزيد من الفائدة؛ راجع «الكلمات النافعات للأخوات المسلمات» للمؤلف.

⁽٢) الإحياء (٢/ ٤٨).

وهذه زوجة تعاتب زوجها في رسالة فتقول له: «يا زوجي الحبيب. . . بيتنا يخلو من الجلسة الإيمانية، أريدك أن تقرأ علينا حديثًا من رياض الصالحين كل يوم، أو نسمع صوتك الجهوري يروي سيرة الرسول عَلِيُّكُم من كتب السيرة. فمتى تبدأ؟ لا تقل غدًا، بل اليوم سوف أهيء لك الكتاب ودعنا نسمع صوتك ونأنس بجلوسك ويفرح أطفالنا جميعًا بأبوتك»(١).

فيا أيها الزوج المسلم ..

◘ كيف لا تهـ تم بتعليم أهلك وأولادك العلم الشرعي، بأي صـورة من صوره؛ والنبي عَلَيْكُمْ يقول: «أيما رجل كانت عنده وليدة، فعلمها، فأحسن تعليمها، وأدَّبها، فأحسن تأديبها، ثم أعتقها، وتزوجها فله أجران» (٢٠).

فقرن عَاتِيكُم ثواب العـتق من رق العبودية بثواب العـتق من رق الجهل بفرائض الله عزَّ وجلَّ، وسنة رسوله عَاتِيْكِم .

◘ كيف لا تجعل عائشة ولحظيم قدوة مشرقة أمام زوجتك، تُعلى من همتها في طلب العلم. فعن عروة بن الزبير قال: «ما رأيت احداً أعلم بفقه، ولا بطب، ولا بشعر، من عائشة رضى الله عنها».

🛭 وكيف لا تهتم بإزالة الجهل عن زوجتك، والله تعالى يقول: ﴿فُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذينَ لا يَعْلَمُونَ ﴾ (سورة الـزمر:٩). فالـذين يعلمون هم الذين ينتـفعـون بعلمهم ويعملون به، وأما من لم ينتفع بعلمه ولم يعمل به فهو بمنزلة من لم يعلم.

◘ وكيف لا تحرص على خشية زوجتك لله عزَّ وجلَّ، فيثمر ذلك لك زوجة صالحة قانتة داخل البيت، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مَنْ عَبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ (سورة فاطر: ٢٨).

⁽١) رسائل متبادلة بين زوجين ـ عبد الملك القاسم ـ ص(٢٧).

⁽٢) رواه البخاري، ومسلم.

قال ابن كثير _ رحمه الله _: «أي إنما يخشاه حق خشيته العلماء العارفون به، لأنه كلما كانت المعرفة للعظيم القدير العليم الموصوف بصفات الكمال، المنعوت بالأسماء الحسنى، كلما كانت المعرفة به أتم، والعلم به أكمل، كانت الخشية أعظم وأكثر»(١٠).

والمقتصود من ذلك: أن زوجتك كاما كان عندها حرص على تحصيل العلم الشرعي، كلما تعرفت على الله أكثر، فرزقها الله تعالى خشيته، فاتقت الله تعالى مع كل الخلق، وأنت فيهم.

ألا تريد لها الخير، والنبي عِينَ عَلَيْنَ مِن يقول: «من يُرد الله به خيرًا يفقهه في الدين» (٢).

□ وكيف لا تحرص على أن تتعلم زوجتك أمور دينها، وهذه بعض آثار سلفنا الصالح:

- * قال معاذ بن جبل وطلبه عبادة، ومدارسته تسبيح، والبحث عنه جهاد، وعليمه لن لا يعلمه صدقة، وبذله لأهله قربة،
- * وعن أبي قتادة رطي قال: «باب من العلم يحفظه الرجل لصلاح نفسه، وصلاح من بعده
 - * أفضل من عبادة حول».

وقال الشافعي: «ليس شيء بعد الفرائض أفضل من طلب العلم».

- * وقال سفيان الثوري: «ما من عمل أفضل من طلب العلم إذا صحت النية».
- * وقال عمر بن عبد العزيز: «من عمل في غير علم كان ما يفسد أكثر مما يصلح».



⁽١) تفسير القرآن العظيم (٣/ ٥٥٤).

⁽٢) رواه البخاري، ومسلم.

	9	
لا يعاشرني بالمعروف؛ فلا يُقدرني، ولا	•	.
يحترمني، ويستهين بي، حتى يشعرني بأنني)	
لا أساوي شيئًا، بل إنني من سقط المتاع.		

قلّب بين أعطاف هذه الآية بصرك، واملأ منها يدك، وروً من معينها قلبك، ثم انظر هل تقيم على وجدانك، أو تقر على عاطفتك، فيما تكره من امرأتك؟ وما ظنك بأمر تكرهه ثم تظل على لجاجك فيه بعد أن منّاك الله بالخير الكثير من ورائه؟ وأين ذلك من حسن وتمام الإيمان بالله؟

المجانية المحكوم + أشكو البيك أوجي * * أشكو البيك أوجي * * أشكو البيك أوجي * ١ علالا- ١ علالا- ١ علالا- ١ علال

ولقد شبّه الله تعالى حسن القيام على الزوجة بحسن القيام على الوالدين، فقال تعالى في حق الوالدين: ﴿وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا ﴾ (سورة لقمان: ١٥). وقال تعالى في حق الزوجات: ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفَ ﴾ (سورة النساء: ١٩).

وقوله تعالى: ﴿وَعَاشِرُوهُنَۗ﴾. قال السدي: «وخالطوهن»، وقال ابن جرير: (كذا قال محمد بن الحسين، وإنما هو «خالقوهن» (١٠٠). ﴿بِالْمَعْرُوفِ ﴾ وهو ما لا ينكره الشرع والمروءة، والمراد هنا النصفة في القسم والنفقة، والإجمال في القول والفعل.

قوله تعالى: ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ ﴾: قال القرطبي: (أي على ما أمر الله به من حسن المعاشرة، والخطاب للجميع، إذ لكل أحد عشرة، زوجًا كان أو وليًا، ولكن المراد بهذا الأمر في الأغلب الأزواج، وهو مشل قوله تعالى: ﴿فَإِمْسَاكُ بِمَعْرُوفٍ ﴾ (سورة البقرة:٢٢٩). وذلك توفية حقها من المهر والنفقة، وألا يعبس في وجهها بغير ذنب، وأن يكون مُنْطَلِقًا في القول لا فَظًّا ولا غليظًا ولا مُظهرًا ميلاً إلى غيرها) (١) اهـ.

وقيل: هو أن يتصنع لها كما تتصنع له، واستدل بعمومه من أوجب لهن الخدمة إذا كُنَّ ممن لا يخدمن أنفسهن، قال ابن كشير: ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ أَي طَيْبُوا أَقُوالَكُم لهن، وحسنوا أفعالكم وهيآتكم بحسب قدرتكم، كما تحب ذلك منها، فافعل أنت بها مثله، كما قال تعالى: ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ ﴾ (سورة البقرة:٢٨٨).

قوله تعالى: ﴿فَإِن كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَىٰ أَن تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا ﴾ (سوره النساء:١٩). قال القرطبي ـ رحمه الله ـ: ﴿فَإِن كَرِهْتُمُوهُنَّ ﴾. أي لدَمَامة أو سوء خلق من غير ارتكاب فاحشة أو نشور، فهذا يُندب فيه إلى الاحتمال، فعسى أن يؤول

⁽١) تفسير الطبري (١٤/٣١٣).

⁽٢) الجامع لأحكام القرآن (٥/ ٩٧).

وقال مكحول: سمعت ابن عمر يقول: «إن الرجل ليستخير الله تعالى فَيُخَار له، على ربه _ عزَّ وجلَّ _، فلا يلبث أن ينظر في العاقبة، فإذا هو قد خِيرَ له».

وذكر ابن العربي بسنده عن أبي عبد الرحمن: كان الشيخ أبو محمد بن أبي زيد من العلم والدين في المنزلة والمعرفة، وكانت له زوجة سيئة العشرة، وكانت تُقصر في حقوقه، وتؤذيه بلسانها؛ فيقال له في أمرها ويُعذَلُ بالصبر عليها، فكان يقول: «أنا رجل قد أكمل الله علي النعمة في صحة بدني ومعرفتي وما ملكت يميني، فلعلها بعثت عقوبة هي أشد منها» قال بعثت عقوبة هي أشد منها» قال علماؤنا: في هذا ـ أي ما تقدم من الآية والحديث ـ دليل على كراهة الطلاق مع الإباحة)(۱) الهرباحة)(۱)

(قوله تعالى: ﴿فَإِن كَرِهْتُمُوهُنَ ﴾ أي إن كرهتم صحبتهن وإمساكهن بمقتضى الطبيعة من غير أن يكون من قبلهن ما يوجب ذلك ﴿فَعَسَىٰ أن تَكْرَهُوا شَيْئًا ﴾ كالصحبة والإمساك ﴿وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا ﴾ كالسولد والألفة التي تكون بعد الكراهة، والمعنى: فإن كرهتموهن فاصبروا عليهن، ولا تفارقوهن لكراهة الأنفس وحدها، فلعل (لكم) فيما تكرهونه (خيرًا كثيرًا) فإن النفس ربما تكره ما يحمده، وتحب ما هو بخلافه، فليكن مطمح النظر ما فيه خير وصلاح، دون ما تهوى الأنفس، ونكر

(١) الجامع لأحكام القرآن (٩٨/٥) بتصرف.

* أشكو الميك أوجي المحمد م محكم من المحمد من المحم

(وعن ابن عباس في قـوله تعالى: ﴿وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا﴾. قال: «الخير الكثير أن يعطف عليها فيُرزق الرجلُ ولدها، ويجعل الله في ولدها خيرًا كثيرًا»).

(وأخرج ابن المنذر عن الضحاك قال: فإذا وقع بين الرجل وبين امرأته كلام، فلا يعجل بطلاقها وليتأن بها، وليصبر، فلعل الله سيريه منها ما يحب، وأخرج عبد بن حميد عن قتادة في الآية قال: عسى أن يمسكها وهو لها كاره، فيجعل الله فيها خيرًا كثيرًا)(٢).

وقال ابن الجسوزي _ رحمه الله تعالى _: (وقد ندبت الآية إلى إمساك المرأة مع الكراهة لها، ونبهت على معنيين:

احدهما - أن الإنسان لا يعلم وجوه الصلاح، فرب مكروه عاد محمودًا، ومحمود عاد مذمومًا.

والثناني - أن الإنسان لا يكاد يجد محبوبًا ليس فيه ما يكره، فليصبر على ما يكره لما يُحب، وأنشدوا في هذا المعنى.

ومن لم يُغْمِضُ عينه عن صديقه ** وعن بعض ما فيه يَمُتُ وهو عاتبُ ومن يتستبع جاهداً كل عَـشْرَةٍ ** يَجِدُها، ولا يسلمُ له الدَّهْرَ صاحبُ (")(")

⁽۱) روح المعانى (۲۶۳/۶).

⁽۲) الدر المنثور (۲/ ۱۳۳).

⁽٣) زاد المسير (٢/ ٤٢).

⁽٤) عودة الحجاب. للشيخ محمد إسماعيل (٢١٨/٢: ٢٢٠).

* أشكو إليك زوجي

١- الشك وسوء الظن بها: فمن الأزواج من يُخون زوجته في ماله، فربما أخذت من ورائه بعض النقود ثم يتذكر بعد ذلك أنه قد اشترى بهذه النقود شيئًا أو أقرض شخصًا ونحو ذلك.

وقد يتمادى البعض فيسيئ الظن بزوجته في أخـــلاقها وعرضها، فيراقبها ويراقب هاتف المنزل، وربما سجل لها مكالمات، وربما عاد إلى البيــت في غير موعده المعروف ليتأكد من أن زوجته لم تسلك سبيلاً محرمًا، ونحو ذلك.

وكل ذلك وغيره للأسف بغير برهان أو بينة، وإنما هو بسبب تسويل الشيطان لبعض النفوس الضعيفة، فكم وقع من قتل أو طلاق أو أذى بسبب سوء الظن؛ لذا فإنه يجب على كل زوج أن لا يسترسل مع الأوهام، ولا يفرغ قلبه لأي وسواس بدون بينة واضحة ويقين لا غبار عليه، بل يحسن الظن بزوجته التي ارتبط بها وارتبطت به عن طواعية واختيار، وليتأنَّ وليصبر حتى يتثبت. وإلا فالأصل هو براءة الذمة من المتهم وسوء الظن، ولربما كان هناك من شياطين الإنس أو الجن من يريد هدم البيت الآمن.

ولا يعني حسن الظن بالزوجة قلة الغيرة، وعدم القيام بحسن القوامة والتربية للزوجة بل الاعتدال كل الاعتدال في الغيرة، فلا يتغافل الزوج عما تخشى عواقبه، ولا يبالغ في إساءة الظن، والتعنت، والتجسس، فيهلك وتهلك الأسرة كلها.

٢. قلة الغيرة على الزوجة: فهناك من الأزواج من تبلد حسه، وماتت غيرته، وفقد رجولته وحميته، فتراه لا يبالي باختلاط زوجته بالرجال الأجانب عنها بدعوى أن هؤلاء إخوته أو أقاربه أو زملاءه في العمل، والثقة فيهم جميعًا كبيرة!!

ومنهم من لا يبالي بكشف زوجته لمعورتها أمام الرجال الأجانب عنها وربما تكون متحجبة خارج بيتها، متبرجة داخل بيتها أمام الرجال الأجانب.

ومنهم من يترك زوجته تجالس الرجال الأجانب وتصافحهم وتضاحكهم وتتبادل معهم أطراف الحديث، ولا ريب أن هذا التهاون من الدياثة وفقدان الرجولة وخفة الدين وقلة الغيرة على الزوجة. روى البخاري عن المغيرة قال سعيد بن عبادة: «لو رأيت رجلاً مع امرأتي لضربته بالسيف غير مُصْفِح» (أ. فقال رسول الله عليك التعجبون من غيرة سعد لأنا اغير منه، والله اغير منه، والله اغير منه،

والمقصود ألا يبالغ الرجل في الغيرة بلامسوغ، ولا يجوز له أن يطرح الغيرة تمامًا، فالغيرة المحمودة ما كانت في محلها وفي حدود الاعتدال ومقيدة بالشرع لا بالهوى والوساوس، أما ما جاوز الحد بظنون باطلة واتهامات بدون أدلة فهذا من الغيرة المذمومة التي نهانا عنها رسول الله علين بنها من الغيرة ما يحبه الله، ومنها ما يبغض الله، فأما التي يحبها الله فالغيرة في الريبة، وأما الغيرة التي يبغضها الله فالغيرة في غير ريبة "".

٣. الاستهانة بالزوجة وعدم احترامها: يخطئ الزوج خطأ فادحًا عندما يظن أنه سيعيش في سعادة ووثام مع زوجته وهو يستهين بها أو يحتقرها ولا يحترمها، لأنه رجل ولأن القوامة بيده، وأن المرأة ناقصة عقل ودين، وخلقت من ضلع أعوج فلا يناسبها من المعاملة إلا ما فيه ازدراء أوإهانة أو ذم!

إن السعادة الزوجية ترفرف دائمًا على بيت يحترم كل من الطرفين الآخر، ويقدره ويثنى عليه، ويكرمه ولا يسيء إليه.

أما من يسلك طريق الاستهانة وعدم المبالاة بزوجته، فإنه يعيش حياة تعسة، ولا يدرى للأسف أن هذا المسلك المشين هو السبب.

إن من الأزواج من لا يعتد بكلام زوجـته، ولا يستشـيرها في شيء أبدًا فهي لا تستحق، ولا يبالي برأيها إن هي أشارت عليه لأن رأيها دائمًا يجانبه الصواب!

⁽١) أي أراد ضربه بحد السيف لا بعرضه.

⁽٢) رواه النسائي، وأبوداود وغيرهما ، ووصححه الالباني في صحيح الجامع (٥٩٠٥).

* أَشَكُو اللَّكُ وَوَجِي مَا مَكُو اللَّهُ مَا مُعَلَّمُ اللَّهُ مَا مُعَلِّمُ اللَّهُ مَا مُعَلِّمُ اللَّهُ م • معكه • معكه • معلاد • معكه • معلاد • معلى أيضًا أن يُحقِّرها بين أبنائهم ويسبها ويضربها ويضربها ويصفها بالجهل وضعف العقل!

وكذلك من صور الاستهانة بها ذم أهلها من والدين أو أقارب وربما لأنف الأسباب! ومما من شك أن الإسلام ينظر للمرأة على أنها إنسان مكرم، لها عقل ولها رأي، ولها مكانة، وليست هَمْلاً مضاعًا، بل إن بعض النساء ليفوق بعض الرجال بحصافة رأيهن وحسن تدبيرهن؛ والواقع يشهد على ذلك.

وما التأنيث لاسم الشمس عيب *** ولا التذكير فخر للهلال

إن الزوج العاقل الكريم الذي يتقي الله تعالى في أهله هو الذي يُعنى بزوجته، ويقدرها ويستشيرها، ويشعرها دائمًا بأنها ذات شأن ومكانة عنده لرجاحة عقلها وحسن تدبيرها سواء في حياتها العامة أو ما يخص المنزل والأولاد ـ حتى وإن لم تكن كذلك ـ حتى يأخذ بيديها لتصل إلى هذه المكانة التي يرغبها فيها.

ثم إن المروءة والدين يقضيان باحترام أهل زوجتك وعدم الإساءة إليهم، لأن ذلك يؤذيها، فلا تنسى المعروف _ يرحمك الله _، وإن كان من نقص فيهم أو عيب فالواجب المبادرة بإبداء النصح والتوجيه بدلاً من الثلب والتجريح. واستحضر دائمًا قوله عراضي المستوصوا بالنساء، فإن المرأة خلقت من ضلع اعوج، وإن أعوج شيء في الضلع اعلاه، إن ذهبت تقيمه كسرته، وإن تركته لم يزل أعوج، استوصوا بالنساء خيراً» (١٠).

\$. أكل مال الزوجة بالباطل: شكت لي إحدى المسلمات زوجها الذي كان يطلب منها مالها الذي ورثته عن أبيها، لكي ينمي به تجارته، وكان هذا الطلب ليس عن حاجة أو ضيق ذات اليد، وإنما طمعًا في مالها ليزيد من تجارته، فلا يدخلها معه شريكة في التجارة لينمى مالها وإنما يأخذه قسرًا عنها لأنه في النهاية ماله ومال

⁽۱) رواه البخاري (۳۳۳۱)، ومسلم (۱٤٦٨).

* أشكواليك زوجي * أشكواليك زوجي الإده!! وأخذ يكدر عليها عيشها لتأتيه بمالها، وكأنه عزَّ عليه أن يبقى مع زوجته مالها الخاص بها دون أن يتمتع به بأي صورة من الصور.

فعلى أي أساس يطلب هذا الزوج المال من زوجته، وبأي حق يأخذه بدون طيب نفسها ورضائها؟ لاسياما وهي تشعر منه بالطمع في مالها. وهذه صورة سيئة من صور أكل مال الزوجة بالباطل، وكيف يستبيح الزوج لنفسه ذلك، وهو يعلم أنه يأخذ مال زوجته بغير رضاها!!

إن من الأزواج (من قد رقّ، وقلّت مروءته، فتراه يأكل مال زوجته بالباطل، ويسلك في ذلك السبيل سبلاً شتى. فقد تكون زوجته مُعلّمة تقبض مالاً مقابل تدريسها، وقد تكون ورثت مالاً من أبيها أو غيره، وقد يكون لها مصادر أخرى للرزق.

ومن هنا يجد بعض الأزواج فرصته لأكل مال النوجة بالباطل، إما بتهديدها بالطلاق إن لم تعطه، وإما بالتملق لها وإظهار الحاجة بين يديها، أو بالاستدانة منها مع تبييت النية بعدم الوفاء، أو بالاشتراك معها في مشروع ما دون كتابة عقد بينهما، ثم يسل يده منها، ويتفرد بالمشروع وحده، إلى غير ذلك من ألوان الأكل لمال الزوجة بالباطل.

وهذا الصنيع تأباه المروءة والدين، فقد حمى الإسلام مال الزوجة؛ فلم يجعل ليد الزوج عليه من سبيل، فأبقى لها حرية التصرف في مالها على ما ترى إذا كانت عاقلة رشيدة، وليس للزوج حق في أن يتناول منه درهما واحداً إلا عن طيب نفسها، وليس له حق في منعها من أن تتصرف في مالها على وجه المعاوضة كالبيع، والقرض، والإجارة ونحوها بإجماع العلماء، وليس له الحق في منعها من أن تنفق منه أو تنفقه على وجه التبرع كالصدقة، والهبة عند جمهور أهل العلم.

* أشكو البلك زوجي ، ١١١٤ • ١١٢٤٠ • («««- • ٢١١٠ • («««- • ٢١١٠ • («««- • ٢١١٠ • (««» • ٢٢٠ • ٢٢٠ • ١٢٢٠ • ٢ وقد ذهب بعض العلماء إلى أن للزوج أن يمنعها من التبرع بأكثر من ثلث مالها(١). فالخلاف ـ إذًا ـ في كونها تنفق، أما أخذ الزوج مالها بالباطل فلا خلاف في عدم جوازه)^(۲).

فصــل

مسألة مهمة:

اختلف أهل العلم في تصرف المرأة في مالها: فمنهم من منع المرأة من التصرف آخر: «لا يجوز لامرأة أمر في مالها إذا ملك زوجها عصمتها».

ومنهم من أجاز لها التـصرف في مالها دون إذن زوجها؛ واسـتدلوا بقوله عَلِيُطْخِيْمٍ : «تصدقن فإن اكثركن حطب جهنم» . وجعلن يتصدقن من حليهن، فكان هذا تصرفًا بغير إذن أزواجهن.

قال الشوكاني _ رحمه الله _: "وقد استدل بهذا الحديث "لا يجوز لامرأة عطية إلا بإذن زوجها، على أنه لا يجوز للمرأة أن تـعطي عطية من مالها بغيــر إذن زوجها ولو كانت رشيـدة. وقد اختلف في ذلك: فقال الليث: لا يجـوز لها مطلقًا لا في الثلث ولا فيما دونــه إلا الشيء التافه. وقال طاووس ومالك: إنه يجوز لهــا أن تعطي مالها بغير إذنه في الثلث لا فيما فوقـه، فلا يجوز إلا بإذنه. وذهب الجمهور إلى أنه يجوز لها مطلقًا من غير إذن من الزوج إذا لم تكن سفيهه، فإن كانت سفيهة لم يجز» "كا.

⁽١) انظر الهداية الإسلامية ص(٥٨).

⁽٢) من أخطاء الأزواج، ص(٢٤).

⁽٣) رواه أحمد وأبوداود وغيرهما، وصححه الألباني في "صحيح الجامع" برقم (٧٥٠٢).

⁽٤) رواه أحمد وابن ماجة وغيرهما، وصححه الالباني في صحيح الجامع برقم (٧٥٠١).

⁽٥) رواه البخاري ومسلم.

 ⁽٦) نيل الأوطار (٥/ ١٩/٥) وهو ما رجحه ابن حـزم في المحلى (٣٠٩١٨) انظر أحكام النساء للعدوي
 (٢/ ١٢٠ / ١٣٥) النووي على شرط مسلم (٢/ ٥٣٥).

وبالجملة فالمقصود هو أن أكل مال الزوجة بالباطل حرام، وأن الضغط عليها لأخذه بغير رضاها وطيب نفسها حرام. لكن لا يعني ذلك ألا تقف الزوجة بجانب زوجها إن ضاق به الحال، بل تسارع بمساعدته، ولا تنتظر حتى يطلب منها، فربما الحياء يمنعه من ذلك.

وليس معنى جواز بعض أهـل العلم تصدق المرأة من مالها بغيـر إذن زوجها ألا تستشيره، ولا تأخذ برأيه، بل من الأدب مع الزوج إعظامًا لحقه ولمكانته، ألا تتصرف في مالها إلا بعد استئذانه والاستنارة برأيه، فذلك مما ينمي علاقة المحبة والمودة والألفة بينهما، ويزيد من دعائم السعادة داخل البيت.

قال الألباني ـ رحمه الله ـ: (وهذا الحديث «ليس للمرأة أن تنتهك شيئا من مالها إلا بإذن زوجها» وما أشرنا إليه مما في معناه يدل على أن المرأة لا يجوز لها أن تتصرف في مالها الخاص إلا بإذن زوجها، وذلك من تمام القـوامة التي جعلها ربنا تبارك وتعالى له عليها، ولكن لا ينبغي للزوج ـ إذا كان مسلمًا صادقًا ـ أن يستغل هذا الحكم فيتجبر على زوجته، ويمنعها من التصرف في مالها فيـما لا ضير عليهما منه، وما أشبه هذا الحق بحق ولي البنت التي لا يجوز لها أن تزوج نفسها بدون إذن وليها، فإذا أعضلها رفعت الأمر إلى القاضي الشـرعي لينصفها، وكذلك الحكم في مال المرأة، إذا جار عليها زوجها، فمنعها من التصرف المشـروع في مالها، فالقاضي ينصفها أيضًا، فلا إشكال على الحكم نفسه، وإنما الإشكال في سوء التصرف به فتأمل)(۱).

وقال الشوكاني _ رحمه الله _ بعد ما رجح: (والأولى أن يقال، يتعين الأخذ بعموم حديث عبد الله بن عمرو «لا يجوز لامرأة عطية الا بإذن زوجها»، وما ورد من الواقعات المخالفة له تكون مقصورة على مواردها، أو مخصصة لمثل من وقعت له من هذا العموم وأما مجرد الاحتمالات فليست مما تقوم به الحجة)(٢).

⁽١) السلسلة الصحيحة (٢/ ٤٢٠) حديث رقم (٧٧٥).

⁽٢) نيل الأوطار (٦/ ٢٢).

* أشكو إليك زوجي • ١٤٢٢ • ١٤٢٤ • ١٤٢٤ • ١٤٢٤ • ١٤٢٤ • ١٤٢٤ • ١٤٢٤ • ١٤٢٤ • ١٤٢٤ ،

إن تجاهل الزوجة لزوجها تمامًا بحجة أن بعض أهل العلم أجاز للمرأة التصرف في مالها دون زوجـها من الخطأ، لاسيما إن ترتب على ذلك مفـاسد تغلب المصلحة العامة داخل البيت المسلم.

والمرأة العاقلة عندما تجـد زوجها زاهدًا في مالها، وحريصًا علـيه، وليس طامعًا فيه، فإن ذلك يزيدها ثقة فيه، واحترامًا له، فتبذل له مالها عن طيب خاطر إن كان في حاجة إليه، أو على الأقل ستستشيره إن أرادت التصرف فيه أو في جزء منه.

٥. ضرب الزوجة بدون سبب شرعي: من النساء من يصل بها الحال لعلاج نشوزها وتمردها على زوجها إلى الضرب، وذلك بالطبع بعد البداءة بالوعظ ثم الهـجر، فإن فشل الرجل بعد هاتين الوسيلتين، فمعنى ذلك أن المرأة امرأة غير جديرة بالاحترام والتقدير ولذلك كان لابد أن يكون العقاب لها عقابًا يطعن في كبريائها وعنادها. ومن النساء من تهــتدي بمجرد الوعظ، ومنهن من تهــتدي بالهجر، قــال تعالى: ﴿واللَّأْتِي تَخَافُونَ نَشُوزُهُنَّ فَعَظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ﴾ (سورة النساء: ٣٤).

ولنا أن نتدبر حال امرأة لم ينفع معها علاج الوعظ ثم علاج الهجر، فما العمل بعد ذلك؟! كان لابد من وسيلة ثالثة تكون أنجع، لاسيما إذا كان الله تعالى _ خالق النفس والعالم بما يصلحها ويهديها ـ هو الذي شرع هذه الوسيلة، وهي الضرب.

ولكن أن يكون الضرب بشروطه، لأن الغرض منه هو التأديب والإصلاح، ومن هذه الشروط:

- ١ ـ تناسب العقاب مع نوع التقصير، فـلا يلجأ إلى الضرب إلا بعد فـشل وسيلتي الوعظ والهجر.
- ٢ ـ تقوى الله تعالى، فلا يضرب رأسًا أو بطنًا أو وجهًا، ولا يكسر عظمًا، أو يشين موضعًا، لأن الغرض من الضرب العلاج والزجر وليس التعجيز والإذلال.
 - ٣ ـ عدم التمادي إن ارتدعت الزوجة، وثابت إلى رشدها.

إن الزوج الذي قد قسا قلبه، وغلظ طبعه، وساء فهم النصوص الشرعية في معاملته الزوجية، فيضرب ضرب الحيوانات، وعند أتفه الأسباب، قد أخطأ الطريق في علاج مشاكله داخل البيت، وحاد عن الطريق الصحيح لتفادي الأخطار.

إن المرأة ليست هملاً مضاعًا، أو حيوانًا داخل البيت، أو إنسان بلا كيان أو روح أو إحساس، حتى يكون الضرب هو أول العلاجات وبطريقة تخالف الشرع. قال المسلم: «إن أحرجُ عليكم حق الضعيفين: اليتيم والمرأة» (١٠). وقال أيضًا: «لا يجلد احدكم امرأته جلد العبد ثم يضاجعها» (١٠).

7 ـ عدم المتماس المعاذير للزوجة: فنحن بشر نخطأ ونصيب، وليس من حسن عشرة الرجل لزوجته المسارعة في مؤاخذتها إذا أخطأت، بل يتروى قبل أن يحكم عليها، ويلتمس لها الأعذار ويراعي الظروف والأحوال التي صدرت فيها الأخطاء _ وما أمكن _ حتى لا تكبر المشاكل ويعظم الضرر.

ومن هذه الأعذار التي ينبغي للزوج مراعاتها:

(أ) غيرة النساء:

عن أنس وطني قال: أهدى بعض نساء النبي علين الله قصعة فيها ثريد وهو في بيت بعض نسائه فضربت عائشة يد الخادم، فانكسرت القصعة فجعل النبي علين الخادم حتى اتك الشريد، ويرده في فلق القصعة ويقول: «كلوا غارت أمكم»، ثم حبس الخادم حتى اتى بقصعة من عند التي هو في بيتها، فدفع الصفحة إلى التي كسرت صفحتها» (").

فهكذا كان تصرفه عِيَّاكُم بهدوء وحكمة، والتماس بعض القدر لما صدر من زوجته من خطأ نتيجة الغيرة، مادام الخطأ ليس فيها انتهاك لحرمة من حرمات الله تعالى.

⁽١) أخرجه أحمد وابن ماجة وغيرهما، وحسنه الألباني في «الصحيحة» برقم (١٠١٥).

⁽٢) رواه البخاري ومسلم.

⁽٣) رواه البخاري ـ والصفحة: الإناء.

* أَشْكُو اللِكُ رُوجِي • كالملا • كالملا • كالملا • (الالا - ١ كالملا • (الالا - ١ كالملا • الملا •

إن أخلاق المرأة ونفسيتها في فترة الحيض، تختلف عنها في فـترة الطهر، فضلاً عما يصيب البعض منهن أو الكثيرات من الصداع والتعب وألم العظام وغير ذلك مما يؤثر على نفسية الزوجة وعلاقتها داخل البيت بأفراد الأسرة. لذا فإنه على الزوج أن يتحمل ما يصدر عن زوجته في هذه الفترة من هفوات، ويلتمس لها الأعذار إذا تكاسلت أو فترت أولم تقم بواجباتها على خير قيام.

(ج) مراعاة حداثة الالتزام:

(قد يتزوج الأخ المسلم أختًا مسلمة، طيبة الاستعداد للالتزام الطيب بدينها وآدابه الشاملة في مختلف المجالات، لكنها مع هذا الاستعداد لم تجد البيئة التي تحتضنه وتنميه، فضعف التزامها نتيجة الجهالة، فعلى الأخ الزوج المسلم أن يراعي آثار الركام السابق، أثناء ترقيبه بها، وأخذه بيدها في سلم الالتزام، كما عليه أن يراعي التدرج في الخطوات، والترتيب في الأولويات، فهناك أصول وهناك فروع والكل مطلوب، وليس هناك فاصل بينهما، نعم، لا نريد أن نهمل الفروع حتى ترسخ الأصول فالكل مترابط، وليست قضية الأصول والفروع كأجزاء آلة مادية يمكن فصلها قطعة قطعة باستقلال. إنما نريد أن يكون الجهد الأكبر موجهًا نحو الأصول والكليات، مع مراعاة جانب الفروع والجزئيات بقدره، واغتنام الظروف والمناسبات لغرس هذا أو ذلك، فنحن نتعامل مع نفس بشرية، لا آلة ميكانيكية.

كما ينبغي أن لا يستفزنا التقصير والأخطاء في تلك الجوانب قبل أن نعطها القدر الكافي في الجهد الحكيم المنظم المدروس. .

* أشكو إليك زوجي

· 4KKK- · ->>>> · 4KKK- · ->>>> · 4KKK- · ->>>> · 4KKK- · 4KKK

فمادام الاستعداد طيبًا، فالوصوم قريب لكن بشيء من الحلم والتروي، والصبر على الحلم والتروي، والتبسير والتبشير لا التعسير والتنفير. فينبغي للأزواج أن يراعوا تلك التوجيهات النبوية: «بشروا ولا تنفروا، يسروا ولا تعسروا».

فما دام النمو في ازدياد، فأبشر بالنضج في الميعاد، وإياك وعواصف الغضب، فإنها تقتلع النبتة، وتورث الندامة والحسرة. وعليك بالحلم فإنه سياج حامي من الأعاصير الهوجاء، حتى تبلغ النبتة أشدها، وتقوى وتعمق جذورها، وتورف بالظلال فروعها، فحينئذ تقطف أطيب الثمار)(۱).

⁽۱) كيف تسعد زوجتك، ص (۱۳۷، ۱۳۸).

بخيل، وكثير الخصام، واللوم، والنقد. لا يعفو عن الهفوات، والأخطاء البسيطة.

البخل آفة ذميمة، والمرأة التي أصيبت بزوج بخيل امرأة مسكينة كان الله في عونها، وهدى الله لها زوجها.

إن نفقة الزوجة واجبة بالكتاب والسنة، ويزداد الرجل سوءًا إن كان يُقتَّر على زوجته وهو موسر، أو يُقتِّر في الأمور الواجبة في الوقت الذي ربما يسرف فيه البعض هنا وهناك بلا داع لاسيما على رفاق السوء.

وكم من بيوت يجثم عليها البؤس، وتخيم عليها سحائب الشقاء والنكد والحزن بسبب تقتير الزوج وتقصيره في النفقة.

إن من حق الزوجة على زوجها _ وليس فضلاً _ أن ينفق عليها بالمعروف وفي حدود طاقته ووسعه _ وليتق الله تعالى فيها وفي أولادها، وإلا ادعى البخيل أن هذه هي طاقته ووسعه، إن لم يكن عنده وازع من دين وخوف من الله تعالى، حيث قال تعالى: ﴿لِينفقٌ دُو سَعَةٍ مِن سَعَتِهِ وَمَن قُدِرَ عَلَيْه رِزْقَهُ فَلْيُنفقٌ مِمًا آتَاهُ اللّهُ لا يُكلّفُ اللّهُ تَفْسًا إِلاَ مَا آتَاهً اللّهُ لا يُكلّفُ اللّهُ تَفْسًا إِلاَ مَا آتَاهًا﴾ (سورة الطلاق:٧).

ثم ما هو ذنب هذه المرأة التي كانت لا تعاني في بيتها من أمر الإنفاق عليها شيئًا، حتى تصاب بزوج يُقتر عليها، وإلا فلماذا تزوجها؟!

روى مسلم عن جابر أن رسول الله عَلَيْكُم خطب الناس فقال: «اتقوا الله في النساء فإنهن عوان (۱) عندكم اخذتموهم بأمانة الله، واستحللتم فروجهن بكتاب الله، لهن عليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف،

فيا أيها البخيل المسكين أنفق على أهلك تؤجر إن شاء الله، قبل أن تموت وتأثم بسبب بخلك، ثم يتمتع أهلك، وأولادك بمالك، فماذا كسبت إذن؟!

أما الزوج الذي يكثر من لـوم زوجته وانتقادها في كل صـغيرة وكبيـرة، تستحق أولاً تستـحق، فليس هذا بصاحب الخلق الكريم، الذي يعفـو ويصفح، بل يزيد من الجفاء بينه وبين زوجته، ويورث النفرة والكراهية.

إن على الزوج الكريم، صاحب القلب النقي أن يلتمس لزوجته المعاذير ويحسن بها الظن، وإذا ما وجد ما يستوجب العتاب عليها، فليعاتب عتاب المحب، وهو العتاب الرقيق دون إسفاف أو بذاءة أو سوء معاملة. وأحسن من ذلك أن يتغافل ويتغاضى، وإلا عاش حياة كلها نكد وتعاسة إن كان ممن يحاسب على كل شيء ولا يترك أي شيء بدون محاسبة.

وإن مما يعين الزوج على سلوك طريق الاعتدال في لوم زوجته وعتابها:

ا - ألا ينسى أن زوجتــه بشر، تخطئ وتصيب، لذلك فــهو لن يجــد فيهــا كل ما يريد، فيــلتمس لها المعــاذير كمــا يلتمس لنفــسه، فــهو أيضًا يخطئ ويصيب، والكمال لله وحده.

٢ ـ أن يتحلى دائمًا بحسن الخلق، ويستحضر ثواب حسن الخلق ومكانته عند الله.

" - ألا ينسي طبيعة المرأة، وكيف أن الرسول عَيْنَ أوصى بها إيصاء شديدًا كما في الحديث: «استوصوا بالنساء خيراً، فإن المرأة خلقت من ضلع، وأن أعوج ما في الضلع أعلاه، (٢).

⁽١) عوان: أي أسيرات.

⁽٢) رواه البخاري ومسلم.

* أشكواليك زوجي • ١٤١٤ • ١١٤٤ • طولاد • ١١٤١٠ • المنظم المنطقة

٤ ـ أن يبادر إلى الاعتذار إلى زوجته، إن صاحب عتابه لها لفظًا جارحًا، أو كلمة بذيئة، أو إهدارًا لكرامتها، وليسعترف بخطئه دون أن تأخده العرزة بالإثم، فإن ذلك من شيمة النبلاء.

قال ابن حبان _ رحمه الله _: (من لم يعاشر الناس على لزوم الإغضاء عما يأتون من المكروه، وترك التوقع لما يأتون من المحبوب، كان إلى تكدير عيشه أقرب منه إلى صفائه، وإلى أن يدفعه الوقت إلى العداوة والبغضاء أقرب منه أن ينال منهم الوداد وترك الشحناء)(١).

وعن آداب العتاب يقول الأستاذ محمد عبد الحليم حامد: «فإن كان لابد من العتاب، فعليه أن يتحلى بهذه الآداب:

- ١ ـ عدم تهويل الأمـر محل العتاب، بحيث يجـعل من الحبة قبة، ويتصـعد الأمر، فينبغى أن نعطى الأمر حجمه فلا نجعل من الفرع أصلاً، ولا من الذنب رأسًا. . وليتـجنب الأخ كثرة التحليـلات، واختراع مقدمـات لا وجود لها ويبنى عليها نتائج عجيبة واستنباطات غريبة.
- ٢ ـ البدء بالتلميح قبل التـصريح لأن التصريح قد يجرح والنفوس متـفاوتة التحمل. ويراعي التلميح إذا كانت الزوجـة ستفهمه ومـراده، وإلا صرح الزوج وأمره إلى الله لكن بلطف لا بعنف.
- ٣ ـ الإسرار بالعتاب، فلا يجعله أمام أحد من الناس حتى ولو كانوا أقارب، ففي ذلك ستر يعين المخطئ على التصحيح، وفي غيره فضيحة.
- ٤ ـ اختيار الوقت المناسب، فلا يعاتب عند العراك والغضب، بل يتريث حتى تهدأ الأمور، وتصفو النفوس. . حينئذ يوجه عتابه برفق.

(١) روضة العقلاء، ص(٧٢).

- الا يؤدي العتاب إلى ضرر أكبر، فالقصد من العتاب علاج الخطأ، فإن كان يفتح جرحًا أخطر تركه حتى يأتي الوقت المناسب. وتقدير هذا الأمر يحتاج إلى فهم ثاقب، وعقل راشد، وتقوى ونور وبصيرة.
- ٦ ـ المحافظة على المعاتب بحيث لا يحرجه ولا ينتقصه؛ بل يظهر له الحب والتقدير،
 والحرص على استمرارية الإخاء والصفاء، فإنه يبقى الود ما بقى العتاب.
 - ٧ ـ البعد عن الاستعلاء والتشفى، والإصرار والعناد.

تلك بعض الآداب الهامة في فقه العتاب، على الزوج أن يراعيها، وينبغي أن يعلم أن العتاب مع الزوجة لا يكون إلا في أمر ذي بال، لا أمر تافه: كأن تتأخر في إعداد الطعام قليلاً، أو تنقل كتابًا أو أوراقًا هامة أو غير هامة من مكان إلى جواره ويسهل إرجاعه بلا جهد، أو تغير في تنظيم الأثاث. أو تعطي جارتها. عارية، فيأتي الزوج كثير العتاب فيقول لها معاتبًا: يا فلانة. . ، الله يهديك!! لماذا نقلت هذا؟ ولماذا غيرت هذا؟ ولماذا أعطيت هذه؟ ولماذا تأخرت في هذا؟ ولماذا؟

وإذا قيل له: لماذا العتاب في هذا الأمر التافه؟!

قال: حتى تتعود الانضباط!!

وإذا رأت بعثرة وتركتها، أو بكرت قليلاً في تجهيز المائدة، أو منعت عن محتاج حاجته حتى تستأذن . . ، قال لها: لماذا لم تنظمي هذا؟ ولماذا تعجلت في هذا؟ ولماذا؟ منعت عن هذا؟ ولماذا؟

وتنهال على المسكين سيول من الرمي بسوء التصرف!! مع أن الأمر يسير، والاستدراك إن كان عنير عسير لا يحتاج إلى هذه العتابات، «واللماذات»: ولماذا ولماذا...

وليعلم الزوج أن كثرة العـتاب وبخاصة في الأمور التافـهة تنغص على الزوجة عـيشــتهـا، فليكن الزوج حكيـمًا في إنزاله على مـنازله، وفي المناسب، بالأسلوب

* أشكو البيك زوجي • ١٤٢٠ • ١٤٢٤ • ١٤٢٤ • ١٤٣٠ • ١٤٣٤ • ١٤٣٤ • ١٤٣٤ • ١٤٣٤ • ١٤٢٤ ، المحتميم المحتميم المحتميم المحتميم المحتم ا الملائم. . والعتاب في الأمسور التافهة يصيب المرأة بالتوتر وقلق الأعسصاب؛ لأن سياط العتـاب تلاحقها، وعـصا التأنيب أمام نـاظرها، وهي معاتبة على كـلا الأمرين: إن أقدمت، قال: الإحجام هو الصحيح. وإن أحجمت، قال: الإقدام هو الصحيح.

فيصيبها شلل في التفكير، وتخلف في تدبير الأمور، وقـتل لطاقات الإبداع. ومن ثم يكون النفور بدل حب القدوم . . فأين هذا من هدي المصطفى عَايَطِهُمْ :

عن أنس وَطِينَ قال: «خدمت رسول الله على عشر سنين، فما قال لي قط: أف، ولا قال لشيء فعلتُه: ثم فعلتَه؟ ولا تشيء ثم أفعله، ألا فعلت كذا؟، ` يا أيها الأزواج، العفو العفو، والصفح الصفح وإلا فليتزم بآداب العتاب»(۲).

وينبغى للزوج أيضًا ألا يكثر الخصومة مع زوجته لاسيما إن كان بدون مبرر مقبول، أو يفجر في خصامه بدون ضوابط شرعية ولأسباب تافهة أو بسبب العند أو الكبر.

إن على الزوج العاقل أن يترفع عن السفاسف والمحقرات، وأن يكون واسع الصدر، يسعى في حل مشاكله بتؤدة وسكينة ونظرة عميقة في الأمور دونما تهوين أو تهويل. إن طول مــدة الخصام بين الزوجين تســقط الهيبــة، وتقتل الاحترام، وتغــتال المودة والرحمة، وربما تفاقم الأمر إلى ما لا تحمد عقباه.

وعلى الزوج العاقل أيضًا ألا يعطى الأمور أكثـر مما تستحق، ولاسيما وهو يدرك أن الخلافات لا يخلو منها أي بيت، ولكن بالحب وغض الطرف عن الهفوات والأخطاء، والمبادرة بالصلح والإصلاح تزول الشحناء وتقل الخلافات داخل البيت.

ثم ما ذنب الأولاد الذين يعيشون في جو خانق مشحون دائمًا أو غالبًا بالشجار والخصام والسباب والفضائح أمام الجيران؟! ما ذنبهم أن ينشأوا معقدين، أو كارهين للزواج بسبب والديهم أو أحدهما؟!

⁽١) متفق عليه.

⁽۲) كيف تسعد زوجتك، ص (۱۵۲:۱۵۵).

وعلى الزوج العاقل أيضًا، ألا يطيل النقاش مع زوجته إذا وجدها وصلت إلى درجة من الغضب أوالعصبية التي من شأنها زيادة المشاكل وليس حلها. بل يعرض عن الحديث أثناء ذلك، ويصرف النظر إلى موضوع آخر حتى يجد وقتًا مناسبًا آخر للنقاش أو العتاب اللطيف أو النصيحة الجميلة.

فصل

الخلافات أمور طبيعية ('':

ينبغي أن يكون المرء واقعيًا فلا يحلق في آفاق المثل الخيالية، فيحلم بحياة لا خلافات فيها ولا مشاكل، ولا أخطاء ولا تقصيرات إن ذلك الحلم وهم وسراب يجافي الواقع البشري، ويصادم الطبع الفطري.

فلابد أن تتعرض الأسرة لهزات داخلية أو خارجية، بحدوث خلافات بين الزوجين، ووقوع تقصيرات من أحد الجانبين، ولا عجب في هذا ولا عيب، إنما العيب في تطور الخلاف، وبعد الشقاق، والتقيء بسوء الأخلاق، والتمادي في الغي دون محاسبة النفس ومراجعتها.

كذلك قد تتعرض الأسرة إلى عواصف خارجية هوجاء، تشير الأراجيف والإشاعات، وتنشط بالنميمة بين الزوجين، وتجسم العيوب..

فينبغي للزوج المسلم أن يكون حليمًا صبورًا، متأنيًا مترويًا، لا يغتاله الغضب، ولا يدفعه العجل، بل يكظم غيظه ويعالج بلا عنف. ويتأنى في أمره، ويتثبت بلطف. يلتمس المعاذير، ويراعي طبائع النفوس، وإذا آخذ لا محالة، فيؤاخذ بالحق، ويتجرد من هوى النفس، ويلتزم بحدود الشرع. هكذا كان هدي رسول الله عَيَّا في عشرة زوجاته.

⁽١) كيف تسعد زوجتك. ص(١٢٩:١٣٣).

* أشكو البيك زوجي • ١٤٢٠ • ١٤٢٤ • ١٤٢٤ • ١٤٣٠ • ١٤٣٤ • ١٤٣٤ • ١٤٣٤ • ١٤٣٤ • ١٤٢٤ ، المحتميم المحتميم المحتميم المحتميم المحتم ا الملائم. . والعتاب في الأمسور التافهة يصيب المرأة بالتوتر وقلق الأعسصاب؛ لأن سياط العتـاب تلاحقها، وعـصا التأنيب أمام نـاظرها، وهي معاتبة على كـلا الأمرين: إن أقدمت، قال: الإحجام هو الصحيح. وإن أحجمت، قال: الإقدام هو الصحيح.

فيصيبها شلل في التفكير، وتخلف في تدبير الأمور، وقـتل لطاقات الإبداع. ومن ثم يكون النفور بدل حب القدوم . . فأين هذا من هدي المصطفى عَايَطِهُمْ :

عن أنس وَطِينَ قال: «خدمت رسول الله على عشر سنين، فما قال لي قط: أف، ولا قال لشيء فعلتُه: ثم فعلتَه؟ ولا تشيء ثم أفعله، ألا فعلت كذا؟، ` يا أيها الأزواج، العفو العفو، والصفح الصفح وإلا فليتزم بآداب العتاب»(۲).

وينبغى للزوج أيضًا ألا يكثر الخصومة مع زوجته لاسيما إن كان بدون مبرر مقبول، أو يفجر في خصامه بدون ضوابط شرعية ولأسباب تافهة أو بسبب العند أو الكبر.

إن على الزوج العاقل أن يترفع عن السفاسف والمحقرات، وأن يكون واسع الصدر، يسعى في حل مشاكله بتؤدة وسكينة ونظرة عميقة في الأمور دونما تهوين أو تهويل. إن طول مــدة الخصام بين الزوجين تســقط الهيبــة، وتقتل الاحترام، وتغــتال المودة والرحمة، وربما تفاقم الأمر إلى ما لا تحمد عقباه.

وعلى الزوج العاقل أيضًا ألا يعطى الأمور أكثـر مما تستحق، ولاسيما وهو يدرك أن الخلافات لا يخلو منها أي بيت، ولكن بالحب وغض الطرف عن الهفوات والأخطاء، والمبادرة بالصلح والإصلاح تزول الشحناء وتقل الخلافات داخل البيت.

ثم ما ذنب الأولاد الذين يعيشون في جو خانق مشحون دائمًا أو غالبًا بالشجار والخصام والسباب والفضائح أمام الجيران؟! ما ذنبهم أن ينشأوا معقدين، أو كارهين للزواج بسبب والديهم أو أحدهما؟!

⁽١) متفق عليه.

⁽۲) كيف تسعد زوجتك، ص (۱۵۲:۱۵۵).

وعلى الزوج العاقل أيضًا، ألا يطيل النقاش مع زوجته إذا وجدها وصلت إلى درجة من الغضب أوالعصبية التي من شأنها زيادة المشاكل وليس حلها. بل يعرض عن الحديث أثناء ذلك، ويصرف النظر إلى موضوع آخر حتى يجد وقتًا مناسبًا آخر للنقاش أو العتاب اللطيف أو النصيحة الجميلة.

فصل

الخلافات أمور طبيعية ('':

ينبغي أن يكون المرء واقعيًا فلا يحلق في آفاق المثل الخيالية، فيحلم بحياة لا خلافات فيها ولا مشاكل، ولا أخطاء ولا تقصيرات إن ذلك الحلم وهم وسراب يجافي الواقع البشري، ويصادم الطبع الفطري.

فلابد أن تتعرض الأسرة لهزات داخلية أو خارجية، بحدوث خلافات بين الزوجين، ووقوع تقصيرات من أحد الجانبين، ولا عجب في هذا ولا عيب، إنما العيب في تطور الخلاف، وبعد الشقاق، والتقيء بسوء الأخلاق، والتمادي في الغي دون محاسبة النفس ومراجعتها.

كذلك قد تتعرض الأسرة إلى عواصف خارجية هوجاء، تشير الأراجيف والإشاعات، وتنشط بالنميمة بين الزوجين، وتجسم العيوب..

فينبغي للزوج المسلم أن يكون حليمًا صبورًا، متأنيًا مترويًا، لا يغتاله الغضب، ولا يدفعه العجل، بل يكظم غيظه ويعالج بلا عنف. ويتأنى في أمره، ويتثبت بلطف. يلتمس المعاذير، ويراعي طبائع النفوس، وإذا آخذ لا محالة، فيؤاخذ بالحق، ويتجرد من هوى النفس، ويلتزم بحدود الشرع. هكذا كان هدي رسول الله عَيَّا في عشرة زوجاته.

⁽١) كيف تسعد زوجتك. ص(١٢٩:١٣٣).

* أشكو البيك زوجي • ١٤٢٠ • ١٤٢٤ • ١٤٢٤ • ١٤٣٠ • ١٤٣٤ • ١٤٣٤ • ١٤٣٤ • ١٤٣٤ • ١٤٢٤ ، المحتميم المحتميم المحتميم المحتميم المحتم ا الملائم. . والعتاب في الأمسور التافهة يصيب المرأة بالتوتر وقلق الأعسصاب؛ لأن سياط العتـاب تلاحقها، وعـصا التأنيب أمام نـاظرها، وهي معاتبة على كـلا الأمرين: إن أقدمت، قال: الإحجام هو الصحيح. وإن أحجمت، قال: الإقدام هو الصحيح.

فيصيبها شلل في التفكير، وتخلف في تدبير الأمور، وقـتل لطاقات الإبداع. ومن ثم يكون النفور بدل حب القدوم . . فأين هذا من هدي المصطفى عَايَّكِ ﴿ : ﴿

عن أنس وَطِينَ قال: «خدمت رسول الله على عشر سنين، فما قال لي قط: أف، ولا قال لشيء فعلتُه: ثم فعلتَه؟ ولا تشيء ثم أفعله، ألا فعلت كذا؟، ` يا أيها الأزواج، العفو العفو، والصفح الصفح وإلا فليتزم بآداب العتاب»(۲).

وينبغى للزوج أيضًا ألا يكثر الخصومة مع زوجته لاسيما إن كان بدون مبرر مقبول، أو يفجر في خصامه بدون ضوابط شرعية ولأسباب تافهة أو بسبب العند أو الكبر.

إن على الزوج العاقل أن يترفع عن السفاسف والمحقرات، وأن يكون واسع الصدر، يسعى في حل مشاكله بتؤدة وسكينة ونظرة عميقة في الأمور دونما تهوين أو تهويل. إن طول مــدة الخصام بين الزوجين تســقط الهيبــة، وتقتل الاحترام، وتغــتال المودة والرحمة، وربما تفاقم الأمر إلى ما لا تحمد عقباه.

وعلى الزوج العاقل أيضًا ألا يعطى الأمور أكثـر مما تستحق، ولاسيما وهو يدرك أن الخلافات لا يخلو منها أي بيت، ولكن بالحب وغض الطرف عن الهفوات والأخطاء، والمبادرة بالصلح والإصلاح تزول الشحناء وتقل الخلافات داخل البيت.

ثم ما ذنب الأولاد الذين يعيشون في جو خانق مشحون دائمًا أو غالبًا بالشجار والخصام والسباب والفضائح أمام الجيران؟! ما ذنبهم أن ينشأوا معقدين، أو كارهين للزواج بسبب والديهم أو أحدهما؟!

⁽١) متفق عليه.

⁽۲) كيف تسعد زوجتك، ص (۱۵۲:۱۵۵).

وعلى الزوج العاقل أيضًا، ألا يطيل النقاش مع زوجته إذا وجدها وصلت إلى درجة من الغضب أوالعصبية التي من شأنها زيادة المشاكل وليس حلها. بل يعرض عن الحديث أثناء ذلك، ويصرف النظر إلى موضوع آخر حتى يجد وقتًا مناسبًا آخر للنقاش أو العتاب اللطيف أو النصيحة الجميلة.

فصل

الخلافات أمور طبيعية ('':

ينبغي أن يكون المرء واقعيًا فلا يحلق في آفاق المثل الخيالية، فيحلم بحياة لا خلافات فيها ولا مشاكل، ولا أخطاء ولا تقصيرات إن ذلك الحلم وهم وسراب يجافي الواقع البشري، ويصادم الطبع الفطري.

فلابد أن تتعرض الأسرة لهزات داخلية أو خارجية، بحدوث خلافات بين الزوجين، ووقوع تقصيرات من أحد الجانبين، ولا عجب في هذا ولا عيب، إنما العيب في تطور الخلاف، وبعد الشقاق، والتقيء بسوء الأخلاق، والتمادي في الغي دون محاسبة النفس ومراجعتها.

كذلك قد تتعرض الأسرة إلى عواصف خارجية هوجاء، تشير الأراجيف والإشاعات، وتنشط بالنميمة بين الزوجين، وتجسم العيوب..

فينبغي للزوج المسلم أن يكون حليمًا صبورًا، متأنيًا مترويًا، لا يغتاله الغضب، ولا يدفعه العجل، بل يكظم غيظه ويعالج بلا عنف. ويتأنى في أمره، ويتثبت بلطف. يلتمس المعاذير، ويراعي طبائع النفوس، وإذا آخذ لا محالة، فيؤاخذ بالحق، ويتجرد من هوى النفس، ويلتزم بحدود الشرع. هكذا كان هدي رسول الله عَيَّا في عشرة زوجاته.

⁽١) كيف تسعد زوجتك. ص(١٢٩:١٣٣).

* الشكو اليك زوجي • حككك • حككك • ﴿﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ حَكَاكُ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ حَكَاكُ ﴾ ﴿ فَعَالِهُ ﴾ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ ﴿ اللَّهُ ا ومن وسائل النظافة والتجمل للزوجة الحرص على سنن الفطرة من تقليم الأظافر وحلق الإبط والعانة، وكثرة الاغتسال لاسيما في أيام الصيف حتى يزيل رائحة العرق الكريهة، ويقص شعره إلى غير ذلك مما يحبب الزوج إلى زوجته ما لم يخالف الشرع.

وفي حديث أم زرع المشهور قالت المرأة الثـامنة مادحة زوجها: زوجي المسيُّ مسُّ أرنب، والريح ريح زُرنب. أي: أن زوجها إذا مسته وجدت بدنه ناعمًا كوبر الأرنب. وقيل: كَنَّت بذلك عن حـسن خلقه ولين عريكته، بأنه طيب الـعرق لكثرة نظافته واستعماله الطيب.

فإذا كانت المرأة تصف زوجها بحسن التجمل والتطيب لها، دلُّ ذلك على أن هاتين الصفتين تلعبان دورًا كبيرًا عندها، بل عند كل امرأة، لأن الفطر السليمة تحب ذلك .

وهذه رسالة عتاب وحب من زوجة لزوجها تقول له فيها: (يا أبا عبد الله. . إنك إنسان جانبت طريق النظافة في ملبسك وفي مظهرك، ولا أراك تستعمل فرشاة أسنان! أما السواك فإن مفقود من جيبك منذ شهور وهو من سنن المصطفى عَرَاكُمُ ! فأين النظافة التي حث عليها الرسول عَلِيُّكُم ؟ لا تغضب وراجع نفسك! ولو أصبح حالي مثل حالك، ماذا تفعل؟)(١).

(١) رسائل متبادلة بين زوجين ـ عبد الملك القاسم ـ ص(٢٢).

يهددني كثيراً بالزوجة الثانية، فهل هذا من معاشرة الزوجة بالمعروف، وغرس شعور الإحساس بالأمن والاستقرار!

(للزوج الحق في الزواج من أربع زوجات حسب منهج السريعة الإسلامية، ووفق المنهج والضوابط التي أقرت ذلك من حيث القدرة على النفقة والعدالة وتوفر الإمكانيات المناسبة لهذا التعدد. ويتزوج بعض الرجال بزوجة أخرى لأسباب يرجعها إلى زوجته الأولى بأنها لم تحقق احتياجاته الفعلية أو أنها دفعته من حيث تدري أو لا تدري إلى هذا الزواج بسبب أحلاقها وتعاملها أو بسبب إفراطها في الغيرة والاستحواذ عليه ومحاسبته مما يدفعه إلى كره البيت والزوجة والبحث عن بدائل توفر له الراحة والطمأنينة.

وعلى الرغم من أن تلك الزوجة المفرطة في الغيرة أرادت ألا يتزوج عليها زوجها فقد دفعته إلى الزواج بسبب المبالغة في تصرفها. وبعض الرجال يبررون زواجهم من أخرى لأسباب تتعلق بمرض زوجاتهم، أو عدم التوافق في النظرة للحياة والمشاكل الزوجية الكثيرة. وفئة أخرى من الرجال ترى بأنه لا توجد مبررات محددة للتعدد بل طالما أن ذلك أمر مشروع فسوف يسلكه الإنسان رغبة فيما حلل الله واستغناء عما حرم الله. وآخرون منهم يرغبون في كثرة النسل والذرية الصالحة التي تدعو له بجانب العفاف والكفاف. ويلجأ بعض كبار السن إلى الزواج مرة أخرى بسبب إهمال زوجاتهم لهم وانشغالهن مع أولادهن أو عدم قدرتهن على خدمتهم. وإذا انشغلت الزوجة بنفسها أو شغلها أولادها عن زوجها فسوف يصبح الزوج أسير ذكريات

* اشکو الیک زوجی ۱۰ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲ - ۱۳۲ - ۱ الماضي وتعيش معه الهواجس والأماني. . نعم من حق الرجل أن يعدد وأن يتزوج أربع زوجات ولكن عليه أن ينهج منهج العــدالة التي طلبــها رب العــالمين. قال الله تعالى: ﴿ وَإِنْ خَفْتُمْ أَلاَّ تُقْسطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكحُوا مَا طَابَ لَكُم مَنَ النَّسَاء مَثْنَىٰ وثُلاثَ وَرُبَّاعَ فَإِنْ خَفْتُمْ أَلاَّ تَعْدَلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلكَ أَدْنَىٰ أَلاَّ تَعُولُوا﴾ (سورة النساء:٣) (``.

وتحت عنوان «رسالة من زوجة» تقول أم محمد:

(أعتقد بل أجزم أن كل امرأة مسلمة لا تعترض على مشروعية التعدد للرجل، ولكنها تعترض على طريقة تطبيقه من بعض الرجال واستخدامهم له، حيث أن بعضهم يرى في زواجــه الجديد تخلصًا من حيــاته الأولى ويتغير كثــيرًا في تعامله مع زوجته الأولى بل يعاملها معاملة سيئة إن لم يهـملها ويتركهـا. ومثل هذه المواقف الشاذة والسيئة تجاه بيته الأول ومع زوجته الأولى وأولاده تقترن وتصاحب كل مواقف التعدد الزوجي وهذا ما يجعل المرأة قلقة جدًا ومتحفزة لزواج زوجها من أخرى خاصة في ظل معايشتها لتجارب فاشلة حولها جعلتها تكره التعدد ذاته، لأن بعض الرجال مع الأسف الشديد أهمل زوجته الأولى وأولادها، وإنقاد إلى زوجته الثانية وبيته الجديد. وتردف أم محمد بأن حياتنا الحاضرة التي نعيشها على أرض الواقع فيها من المشاهد والشواهد الصور الواضحة.

فإهمال الرجل لبيته وزوجته الأولى وأولاده يخلف مشاكل كثيرة جدًا وأنا مدركة _ والكلام لأم محمد _ أن للزوجة الأولى دور في سلبية الرجل فـربما تدفعــه إلى التصرفات الشاذة بسبب سوء تعاملها معه. ولكن على الرجل أن يتقيد بالدين وأن يكون أهلاً للتوفيق بين رغبته وحاجته إلى الزواج الثاني وبين حقوق الآخرين وألا يذر زوجته الأولى كالمعلقة ويهمل أولاده وأمانته.

⁽١) الشهد والشوك في الحياة الزوجية _ ص (٢٠٦) صالح بن عبد الله العثيم.

والإنسان دائمًا مطالب بإعطاء الناس حقوقسهم قبل أن يأخسذوها منه عنوة في موقف عظيم يفر فيه معظم الناس عن أقرب الناس إليهم. قال الله تعالى: ﴿ يَوْمَ يَفِرُ اللهُ وَقَلَ عَظِيم يَوْمَ بَذَهُم وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ (وَ صَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ (آ) لِكُلِّ امْرِئ مِنْهُمْ يَوْمَ بَذِ شَأَنٌ يُغْنِيهِ ﴾ (سورة عسى: ٣٤-٣١).

وأنا أعرف رجلاً من أقاربي توفيت زوجته وتزوج بزوجة أخرى لم يحبها بينما هي أحبته من كل أعماقها وفتنت به فلم يطلقها وضحى بمشاعره وأحاسيسه مقابل ما تقدمه له من إكرام وإعزاز ومحبة. وكان يقول لي ما أصعب علي من اللحظات التي أرغب فيها مغادرة منزلي ثم ترجوني للبقاء معها، وكنت أجلس معها على مضض إكرامًا لمشاعرها. فهل يوجد رجل في مجتمعنا يلبس قيم هذا الرجل وأخلاقه أو شيئًا منها في تعامله مع زوجته: ربما جنس هذا الرجل موجود فقط ولكن نسبة وجوده ليست على المستوى المطلوب)(۱).

إن الخلق الطيب وحسن العشرة للزوجة ليس مثلهما شيء في تدعيم أواصر المحبة، والمودة بين الزوجين، وإضفاء المناخ الصحي النقي للسعادة الزوجية داخل البيت المسلم. ينافي ذلك تهديد الرجل زوجته بالزواج عليها بلا مبرر وبلا مقصد شرعي، اللهم إلا إحزانها والانتقام منها لتقصيرها مثلاً في بعض الأمور داخل البيت سواء كانت مستحبة أو واجبة.

ويخطئ الزوج تمامًا إذا اعتقد أن هذا الأسلوب من أساليب تقويم المرأة وإصلاح اعوجاجها.

إن الزوج المسلم الذي يحب الله تعالى ويخشاه ينبغي أن يكون ذا قلب رقيق، وعاطفة جياشة، وحسن مرهف، ونفس حساسة، تشعر بآلام الغير حتى لو لم يصرح، فيشاركه في آلامه، ويخفف عنه أحزانه حتى لو لم يطلب، فما بالنا لو كان هذا الغير هو: زوجته حبيبته.

⁽١) المصدر السابق. ص(٢١٨:٢١٧).

 \star اشکو الیك زوجی \star اشکو الیك دوجی \star ۱۲۲۲ • ۱۲۲ • ۱۲۲ • ۱۲۲۲ • ۱۲۲۲ • ۱۲۲۲ • ۱۲۲۲ • ۱۲۲۲ • ۱۲۲۲ • ۱۲۲ • ۱۲۲۲ • ۱۲۲۲ • ۱۲۲۲ • ۱۲ • ۱۲ • ۱۲۲ • ۱۲ • ۱۲۲ • ۱۲۲ • ۱۲۲ • ۱۲ إن على الزوج المسلم أن يدخل السعادة والسرور على زوجته بكل قول أو فعل، لا أن يحزنها أو ينكد عليها، لاسيما إذا كان عامدًا متعمدًا فيأثم بذلك.

إن القلوب التي تهفو للقاء ربها في جنات عرضها السموات والأرض لتنأى بنفسها عن كل خلق ذميم وسلوك مـشين، بل تتنافس مع غيرها في طلب مرضاة الله ـ عزَّ وجلَّ ـ انطلاقًا من صدق المحبة لله تعالى، ومحبة ما يحبه الله تعالى.

فيا أيها الزوج الكريم:

إن كنت ترغب في التعــدد، فادرس الأمر، وشــاور من تثق به من إخوانك، أو استفت أهل العلم ـ ثم اعط قرارك وتوكل على الله، أما إن كنت لا ترغب فلا تعص الله في زوجتك، ولا تؤلمها فإن ذلك يؤذيها، وأذيتها حرام.

ولعل من أهم الآثار السلبية للتلويح بالتعدد:

- ١ ـ إثارة الحزن والكآبة عند الزوجة.
- ٢ غرس الإحساس بعدم الأمن والاستقرار مع الزوج، مما يحملها على بعض أفعال ربما تخالف الشرع، كأن تأخذ من ماله دون أن يأذن، ضمانًا لمستقبلها من أي شيء يحدث فيما بعد.
- ٣ ـ ليس هذا هو الطريق الشرعي لتأديب المرأة أو عــلاج نشوزها، وإلا لدَّلنا عــليه الشرع، لذلك فإن الرجل يأثم بهذا السلوك المشين.
- ٤ _ كراهية المرأة للتعدد _ وذلك بسبب سوء سلوك الرجل _ لأنه أصبح كالسوط المسلط على رقبتها، والعقوبة الزاجرة لها إن هي خالفت زوجها.
- ٥ ـ لا يخفى على كل عــاقل لبيب أن ذلك السلوك ينافي المعاشرة بــالمعروف ـ حتى وإن كان على سبيل المزاح ـ لما يثيره من الهم والحزن والغم لدى الزوجة(١).

⁽١) راجع بالتفصيل ذلك في رسالة «الرسائل التامات في تعدد الزوجات» للمؤلف.

هم يهددني بالطلاق، ويؤلمني ذلك أكثر إذا كان أمام الأولاد، وأخشى أن أعيش معه في الحرام ونحن لاندري، وذلك بسبب كثرة التلفظ بالطلاق.

``` ₩ 2\~\_\_\_\_\_\_

من المظاهر المؤسفة والخطيرة في حياتنا الأسرية جَعْلُ الرجل زوجته أداة يمين ليصدقه الناس حين يحلف. وكم من أسرة تشتت شملها بسبب يمين متسرع من الرجل، تطلق زوجته بسببه.

والأخطر من ذلك أن تكون الزوجة طالقًا ويعيش زوجها معها في الحرام، إما لأنه لا يفقه أحكام الطلاق، أو بسبب فتوى جاهل لا يعلم من فقه الطلاق إلا اسمه، لذا فإن التهاون بشأن الطلاق مزلق خطير ونتائجه وخيمة.

ومن مظاهر سوء خلق الرجل: إطلاق العنان للسانه بكثرة الحلف بالطلاق أو تهديد زوجته به بين الحين والآخر، وهذا أيضًا من سوء عشرته لزوجته. فهي دائمًا تعيش في قلق تخاف أن تتكلم أو تعمل شيئًا يهددها بسببه بالكلام أو تخشى أن تعيش معه في الحرام وهي لا تدري، فلما ذا يجعل الرجل زوجته تعيش في هذا القلق وعدم الاستقرار؟!!

وفي أحيان كثيرة عندما يقع الطلاق، يندم الزوج بعد أن كان يعيش حياة مستقرة ترفرف عليها السعادة والطمأنينة، بسبب نزوة غضب رعناء، أو عند يعمى بصره، ويطيش بعقله.

وقد يبدأ يبحث عمن يفتيه في إمكانية الرجعة، أو أن الطلاق لم يقع لسبب أو لآخر، ويبدأ في تَلَقُّت الرخص من هنا وهناك، مع أنه كان في غنى عن ذلك من البداية لو أنه اتقى الله تعالى في زوجته، وحكَّم عقله، ولم يجعل للشيطان عليه سبيلاً ويخطئ الرجل كثيرًا عندما يلوك لسانه بلفظ الطلاق كثيرًا لاسيما أمام أولاده، فإما أن يتعلموا منه ذلك الخلق الذميم، أو يحدث عندهم عُقد نفسية من الزواج أو من الرجال بالنسبة للبنات.

ومن النتائج الوخيمة التي تنتج عن كثرة الاستهتار بلفظ الطلاق، وهو وقوعه عند أي موقف غاضب أو مشكلة والطلاق (ليس للتسلية، ولا لتنفيس الغضب، كما يفعل بعض الأزواج الجهلة، الذي يوقع أحدهم «الطلاق» على الزوجة، عند أي خلاف أو غضب، فتثور عصبيته الحمقاء، فلا يرى مهدئًا لها سوى «الطلاق»، أو يريد فرض رأيه على زوجته، وإرغامها على فعل ما يريده، فيحلف عليها يمين الطلاق مُعلَّقًا، مثل: إن فعلت كذا أو ذهبت إلى بيت كذا، فأنت طالق.

فهولاء أساءوا استعمال حق التطليق، الذي جعله الشرع بيد الزوج، لإزالة عصمة النكاح، عند وجود الحاجة، لا تبعًا للهوى، واستجابة للترف والجهل والانفعال، وجعلوا من الطلاق، وسيلة إرهاب وابتزاز، خلاقًا لحكمة الشرع الحنيف، الذي جعل الطلاق علاجًا لمعضلة الخلاف بين الزوجين، لا سببًا لمعضلات أخرى. وهنا نوصي الأزواج، ونذكرهم بتقوى الله \_ عز وجل ً -، وبأن يراعوا حدود الله تعالى فيما شرع من أمر الطلاق، فلا يجعلوا «الطلاق» ألعوبة على السنتهم، أو وسيلة تهديد وإرهاب للزوجة، ولا يتلفظوا بالطلاق، إلا حين الرغبة في التفرق وإنهاء الحياة الزوجية، ويتأكد أن يحصل التطليق ويُسجَل في المحاكم الشرعية، لأنه أضمن للحقوق، وأحفظ وأثبت) (1).

<sup>(</sup>١) أصول المعاشرة الزوجية ـ القاضي الشيخ محمد أحمد كنعان ـ ص(١٩٢-١٩٣).

 $\star$  أشكو إليك زوجي  $\star$  4××× •  $\star$  محكم •  $\star$  المحكو الملك زوجي  $\star$  6××× •  $\star$  4×× •  $\star$  6××× •  $\star$  6×× •

وتحت عنوان «كثرة التلويح والتهديد بالطلاق»: يقول الدكتور سعيد عبد العظيم: «وهذا لون من سوء معاشرة الزوجات؛ فعندما تسمع المرأة كلمة الطلاق على لسان زوجها بلا سبب موجب يهون عليها الأمر، وتستشعر عدم الأمان بل وفي لحظات الطيش والانفعال قد تسفز زوجها وتستثيره لإيقاع الطلاق عليها. الأمر الذي تتخرب بسببه البيوت والأسر ويكون سببًا لضياع الأولاد بسبب الاستهانة بمثل هذه الكلمات التي نرددها في غير موضعها الصحيح.

وقد ذكرنا كيف أن الشيطان يفرح بطلاق وفراق الرجل امرأته بل ويقول لمن آتاه بالخبر من أعوانه أنت أنت.

وقد سئل الشيخ ابن باز - رحمه الله - فقيل له يكثر بين الناس عندنا الحلف بالطلاق والحرام فما حكم ذلك؟ فأجاب بقوله: (أما الحلف بالطلاق فهو كروه لا ينبغي فعله لأنه وسيلة إلى فراق الأهل - عند بعض أهل العلم - ولأن الطلاق أبغض الحلال إلى الله فينبغي للمسلم حفظ لسانه من ذلك إلا عند الحاجة إلى الطلاق والعزم عليه في غير حال الغضب. والأولى الاكتفاء باليمين بالله سبحانه إذا أحب الإنسان أن يؤكد على أحد من أصحابه أو ضيوفه للنزول عنده للضيافة أو غيرها أما في حالة الغضب فينبغي له أن يتعوذ بالله من الشيطان وأن يحفظ لسانه وجوارحه عما لا ينبغي أما التحريم فلا يجوز سواء كان بصيغة اليمين أو غيرها لقول الله سبحانه: ﴿يَا أَيْهَا النَّبِي لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلُ الله له أعاذ الله الجميع من نزغات الشيطان»). اهد.

فأما الواجب: ففي صورتين: وهما في الحكمين إذا بعثهما القاضي عند الشقاق بين الزوجين ورأيا المصلحة في الطلاق وجب عليها الطلاق، وفي المولي إذا مضت عليه أربعة أشهر وطالبت المرأة بحقها فامتنع من الفيئة والطلاق فالأصح عندنا أنه يجب على القاضى أن يطلق عليه طلقة رجعية.

وأما المكروه: فأن يكون الحال بينهما مستقيمًا فيطلق بلا سبب وعليه يحمل حديث: وأبغض الحلال إلى الله الطلاق».

وأما الحرام: ففي ثلاث صور:

احدها \_ في الحيض بلا عوض منها ولا سؤالها.

والثاني \_ في طهر جامعها فيه قبل بيان الحمل.

والثالث ـ إذا كان عنده زوجات يقسم لهن وطلق واحدة قبل أن يوفيها قسمها.

واما المندوب: فهو أن لا تكون المرأة عفيفة أو يخافا أو أحدهما أن لا يقيما حدود الله أو نحو ذلك. والله أعلم.

ولا يصح العبث بهذا اللفظ في أوقات المزاح والمرح فقد ذهب جمهور الفقهاء إلى أن طلاق الهازل يقع كما أن نكاحه يصح، لما رواه أحمد وأبوداود وابن ماجة والترمندي وحسنه والحاكم وصححه عن أبي هريرة أن رسول الله عَيَّاتِهُم قال: «ثلاث جِدُهن جِدِ وهزلهن جد: النكاح والطلاق والرجعة»، كما يحرم عليه التلاعب بكتاب الله والتطليق بالثلاثة دفعة واحدة وتحتسب طلقة واحدة.

<sup>(</sup>١) حديث ضعيف. قال ابن عثيمين \_ رحمه الله \_: لأنه لا يصح أن نقول حتى بالمعنى «أبغض الحلال إلى الله» لأن ما كان مبغوضًا عند الله، فلا يمكن أن يكون حلالًا. (الفتاوئ الجامعة للمرأة المسلمة) (٢/٧٢).

<sup>(</sup>٢) قلت (المؤلف) حسنه الألباني في «صحيح الجامع» برقم (٣٠٢٧).

﴾ ﴿ أَشْكُو الْلِكُ رُوحِي ١ ٩٢٢٠ - ١٩٢٢٠ - ١٩٢٢٠ - ١٩٢٢٠ - ١٩٢٢٠ - ١٩٢٢٠ - ١٩٢٢٠ - ١٩٢٢٠ - ١٩٢٢٠ - ١٩٢٢٠ - ١٩٢٢٠ - ١٩٢٢٠ - ١٩٢٢٠ - ١٩٢٢٠

والزواج في شريعتنا ليس زواجًا كاثوليكيًا بحيث يجبر الإنسان على معاشرة من يبغض ويكره، ولا يحدث الطلاق إلا إذا اتهم زوجته بالزنا بهتانًا حتى يجيزوا له فراقها وفي ذات الوقت يجب علينا أن نتقي الله في هذه الرابطة وهذا الميثاق الغليظ: ﴿وَأَخَذُنْ مَنكُم مَيثَاقًا عَلِيظًا ﴾ (سورة الساء: ٢١). وهو العهد والزواج بين الرجل والمرأة فلا ينبغي الإخلال بها والتهوين من شأنها. وكل أمر من شأنه أن يوهن ويضعف من هذه الصلة فهو بغيض إلى الإسلام ولذلك يقول النبي عَيَّكُم : «ليس منا من خبب (أفسد) امراة على زوجها "(). وروى أبو هريرة تُحْكُ أن رسول الله عَلِيكُم قال: «لا تسأل المرأة طلاق اختها لتستضرغ صحفتها (أي لتخلي عصمة أختها من الزواج لتحظى بزوجها ولها أن تتزوج زواجًا آخر) ولتنكح: فإنما لها ما قدر لها "(). وعن ثوبان أن رسول الله عَلَيْكُم قال: «لا ما المرأة سال المرأة سالت أربعها المالاق من غير ما باس؛ فحرام عليها رائحة المجنة "().

وأحكام الطلاق موجودة ومفصلة في كتب الفقه. وحالات الطلاق التي تحدث لابد من الرجوع فيها لعلماء الأمة المعتبرين حتى يتم التعرف على اللفظ الذي قيل ونية المطلق وحالته وقت إيقاع الطلاق وهل طلق قبل ذلك أم لا.

فلفظ: «أنت طالق» أو «هي طالق» (صريح في إيقاع الطلاق ولا يفتقر لنية). وتعليق الطلاق على شرط كقول الرجل: «أنت طالق» (لو فعلت أو قلت كذا) مرده لنية القائل؛ فإن قصد به الطلاق كان طلاقًا إذا حدث الشرط وإذا كانت نيته التهديد والوعيد ويشق عليه فراقها ولا ينتوى طلاقها (فهذا يمين يكفره كفارة يمين بأن يطعم عشرة مساكين فإن لم يستطع يصوم ثلاثة أيام) ثم الصيغة الشالثة (علي الطلاق أو الطلاق يلزمني) فهو يمين باتفاق العلماء يكفره كفارة يمين. والكنايات تفتقر لنية مثل قول الرجل الحقى بأهلك أو أنت حرام على والمرأة إذا طلقها ووجها طلقات ثلاثة

<sup>(</sup>١) رواه أبو داود، والنسائي. قلت (المؤلف): وصححه الألباني في «صحيح الجامع» برقم (٥٤٣٧).

<sup>(</sup>۲) قَلْت (المؤلف): رواه البخاري، وأبو داود.

<sup>(</sup>٣) رواه أصحاب السنن، وحسنه الترمذي. قلت (المؤلف): وصححه الألباني في "صحيح الجامع» برقم (٢٠٠٦).

\* أشكو البك زوجي • ١٤٢٤ - ١٤٢٤ - ١٤٢٤ - ١٤٢٤ - ١٤٢٤ - ١٤٢٤ - ١٤٢٤ . ١٤٢٤ . تبين منه بينونة كبرى ولا تحل له حتى تنكح زوجًا غـيره ولا يصح نكاح التحليل فقد لعن النبي عَلِيْكُمُ المحلل والمحلل له. وقول الرجل لامرأته: «طالق طالق طالق» لابد من معرفة هل يقصد بتكريره اللفظ تـأكيد الطلقة الأولى فـتحسب تطليقـة واحدة أم أنه يقصد تأسيس طلقة ثانية وثالثة.

وإيقاع الطلاق غالبًا لا ينفك عن الغضب وهذا الغضبان قد لا يتـصور ما يقول وبالتالي فلابد من السؤال عن حالته وقت إيقاع الطلاق. يقول ابن تيمية «حقيقة الإغلاق (يقصد رواية لا طلاق ولا عتاق في إغلاق)(١) أن يغلق على الرجل قلبه فلا يقصــد الكلام أو لا يعلم به كـأنه انغلق عليه قــصده وإرادته. قــال ويدخل في ذلك طلاق المكره والمجنون ومن زال عقله بسكر أو غـضب وكل ما لا قصد له ولا مـعرفة له بما قال. والغضب على ثلاثة أقسام:

١ ـ ما يزيل العقل فلا يشعر صاحبه بما قال: وهذا لا يقع طلاقًا بلا نزاع.

٢ ـ ما يكون في مبادئه حيث لا يمنع صاحبه من تصور ما يقول وقصده فهذا يقع طلاقه.

٣ ـ أن يستحكم ويشتد به فلا يزيل عقله بالكلية ولكنه يحول بينه وبين نيته بحيث يندم على ما فرط منه إذا زاد فهذا محل نظر وعدم الوقوع في هذه الحالة قـوى متجه اهـ. والمحـاكم عندنا في مصر تعمل بفتاوى شيخ الإسـلام بن تيمية في الطلاق)<sup>(۱)</sup>.

وفي الختام ننصح كل مسلم أن يتقى الله تعالى في نفسه أولاً، ثم في أهله، وأن يتعقل عند كل تصرف يريد أن يتصرف فيه لاسيما فيما يتعلق بالطلاق. وليحذر أشد الحذر التساهل في إطلاق الطلاق، وجريانه على اللسان، فإن ذلك أمر خطير، فلا يتعجل في هذه الأمور، وأن يصبر، وينظر في عواقب الأمور من قبل أن يندم.

<sup>(</sup>١) وقد فسسر جمع من أهل العلم منهم الإمام أحمد ـ رحمـه الله ـ الإغلاق: بأنه الإكـراه والغصب (الفتاوي الجامعة للمرأة المسلمة) (٢٤٨/٢).

<sup>(</sup>۲) وعاشروهن بالمعروف. ص(۲۸–۷۲).

التطلع إلى غير الزوجة دائمًا يكون بسبب عدم غض البصر وهذا حرام، أو التطلع إلى صفات كمال من الصعب تواجدها كلها في امرأة واحدة، أو تعلق قلبه بغير زوجته لما يسمعه عنها من صفات يحبها وهي غير موجودة في زوجته.

وعلاج هذا كله تقوى الله تعالى: فالذي يغض بصره عن النساء الأجنبيات؛ لابد أن يرى زوجته أجمل امرأة في الدنيا بل ويقنع بها. أما من يطلق العنان لبصره فينظر هنا وهناك فعلى الأقل لابد أن تكون هناك عقوبة لذلك وهي عدم القناعة بزوجيته وعدم الرضا بما هو فيه، وذلك من أعظم ما يهدم بنيان الحياة الزوجية.

ومن أعظم نتائج هـذه الآفة خيانة السرجل لزوجته، وهو أشـد ما يؤلم المرأة من زوجها، فقد أعطته حياتها وجمالها وشبابها ثم هو يعرض عنها بعد أن زهدها بسبب تطلعه إلى هذه وتلك.

🛭 وعلاج هذه الآفة الخطيرة يتلخص فيما يلى:

#### 1 . تقوى الله تعالى:

واستحضار مراقبة الله عيزً وجلً له، وأن الله مطلع عليه يراه في كل وقت وفي كل مكان، فيخاف سطوات عقوبته في كل نَفَس، ويهابه في كل وقت. قال محمد بن علي الترمذي: اجعل مراقبتك لمن لا تنعيب عن نظره. وقال عامر بن بن عبد قيس: ما نظرت إلى شيء إلا رأيت الله تعالى أقرب إليه منى.

\* أشكو البك زوجي • ١٤٢٤ - ١٤٢٤ - ١٤٢٤ - ١٤٢٤ - ١٤٢٤ - ١٤٢٤ - ١٤٢٤ - ١٤٢٤ - ١٤٢٤ - ١

٢ ـ غض البصر:

وفيه فوائد:

(احدها ـ أنه امتثال لأمر الله الذي هو غايةسعادة العبد في معاشه ومعاده، فليس للعبد في دنياه وآخرته أنفع من امتثال أوامر ربه تبارك وتعالى، وما سعد من سعد في الدنيا والآخرة إلا بامتثال أوامره، وما شقى من شقى في الدنيا والآخرة إلا بتضييع أوامره.

الثانية ـ أنه يمنع من وصول أثر السهم المسموم ـ الذي لعل فيه هلاكه ـ إلى قلبه.

الشائشة ـ أنه يـورث القلب أنسًا بالله وجـمعيـة عـليه، فإن إطلاق البصـر يفرق القلب ويشتته، ويبعـده من الله، وليس على القلب شيء أضر من إطلاق البصر فإنه يورث الوحشة بين العبد وبين ربه.

الرابعة \_ أنه يقوي القلب ويفرحه، كما أن إطلاق البصر يضعفه ويحزنه.

الخامسة \_ أنه يلبس القلب نورًا، كما أن إطلاقه يلبسه ظلمة، ، ولهذا ذكرالله سبحانه آية النور عقيب الأمر بغض البصر، قال: ﴿قُلْ لِلْمُوْمِنِينَ يَغُضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ (سورة النور: ٣٠). ثم قال إثر ذلك: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاة فِيهَا مِصْبَاحٌ ﴾ (سورة النور: ٣٠). أي مثل في نوره قلب عبده المؤمن الذي نوره كَمِشْكَاة فِيهَا مِصْبَاحٌ ﴾ (سورة النور: ٣٥). أي مثل في نوره قلب عبده المؤمن الذي امشتل أوامره واجتنب نواهيه، وإذا استنار القلب أقبلت وفود الخيرات إليه من كل ناحية، وضلالة، واتباع هوى، واجتناب هدى، وإعراض عن أسباب السعادة، واشتخال بأسباب الشقاوة، فإن ذلك إنما يكشفه له النور الذي في القلب، فإذا نفد والشك النور بقى صاحبه كالأعمى الذي يجوس في حنادس الظلام.

السادسة \_ أنه يورث فراسة صادقة يميز بها بين الحق والباطل، والصادق والكاذب، وكان شبجاع الكرماني يـقول: من عمَّر ظاهره باتباع السنة وباطنه بدوام المراقبة، وغض بصره عن المحارم، وكف نفسه عن الشبهات، واغتذى بالحلال، لم تخطئ له فراسة.

والله سبحانه يجزي العبد عـ لمي عمله بما هو من جنس عمله، ومن ترك لله شيئًا عــوضه الله خــيرًا منه، فــإذا غض بصره عــن محــارم الله عوضــه الله بأن يطلق نور بصيرته عوضًا عن حبس بصره لله، ويفـتح عليه باب العلم والإيمان والمعرفة والفراسة الصادقة المصيبة التي إنما تنال ببصيرة القلب، وضد هذا ما وصف الله به اللوطيين من العمَّه الذي هو ضد البصيرة فقال تعالى: ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ (سودة الحجر: ٧٢). فوصفهم بالسكرة التي هي فساد العقل، والعمة الذي هو فساد البصيرة، فالتعلق بالصور يوجب فساد العقل، وعمه البصيرة، وسكر القلب، كما قال القائل:

قالوا: جننت بمن تهوى ؟ فقلت لهم \*\*\* العـشق أعظم مما بالمحانين العشق لا يستضيق الدهر صاحبه \*\*\* وإنما يصــرع المجنون في الحين

السابعة \_ أنه يورث القلب ثباتًا وشجاعة وقوة، فجمع الله له بين سلطان النصرة والحجة وسلطان القدرة والقوة، كما في الأثر «الذي يخالف هواه يَفْرُق<sup>(۱)</sup> الشيطان من ظله» وضد هذا تجـد في المتبع لهواه ـ من ذل النفس ووضـاعتهـا ومهانتـها وخستـها وحقارتها \_ ما جـعله الله سبحانه فيمن عصاه، كـما قال الحسن: «إنهم وإن طقطقت بهم البغال وهملجت بهم البراذين، إن ذل المعصية في رقابهم، أبى الله إلا أن يذل من عصاه» وقد جعل الله سبحانه العز قرين طاعته، والذل قرين معصيته، فـقال تعالى: ﴿ وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ﴾ (سورة المناف قون: ٨). ﴿ وَلا تَهنُوا وَلا تَحْزَنُوا وَأَنتُمُ الأَعْلُونَ إِن كُنتُم مُوْمنينَ ﴾ (سورة آل عمران:١٣٩). والإيمان قول وعمل، ظاهر وباطن، وقال تعالى: ﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ ﴾ (سورة فاطر: ١). أي من كان يريد العزة فليطلبها بطاعة الله وذكره من الكلم الطيب والعسمل الصالح، وفسي دعاء القنوت «إنه لا يذل من والسيت، ولا يعز من عساديت» ومن أطاع الله فقد والاه فيما أطاعه فيه، وله من العز بحسب طاعته، ومن عصاه فقد عاداه فيما عصاه فيه، وله من الذل بحسب معصيته.

<sup>(</sup>١) يفرق: يخاف

\* أشكو البك زوجي • ١٤٢٠ • ١٤٢٤ • ١٤٢٤ • ١٤٢٤ • ١٤٢٤ • ١٤٢٤ • ١٤٢٤ • ١٤٢٤ • ١٤٢٤ ، ١

الثامنة - أنه يسد على الشيطان مدخله إلى القلب، فإنه يدخل مع النظرة وينفذ معها إلى القلب من نفوذ الهواء في المكان الخالي، فيمثل له صورة المنظور إليه، ويزينهـا ويجعلهـا صنمًا يعكف عليـه القلب ثم يَعـدُه ويمنَّيه ويُوقـد على القلب نار الشهوة، ويلقي عليها حطب المعاصي التي لم يكن يتوصل إليها بدون تلك الصورة، فيصير القلب في اللهب، فمن ذلك اللهب تلك الأنفاس التي يجد فيها وهج النار، وتلك الزفرات والحرقات؛ فإن القلب قد أحاطت به النيران من كل جانب، فهو في وسطها كالشاة في وسط التنور، ولهذا كانت عقوبة أصحاب الشهوات للصور المحرمة: أن جمعل لهم في البرزخ تنور من نار وأودعت أرواحهم فيمه إلى يوم حشر أجسادهم، كما أراه الله تعالى لنبيه عِيْكُمْ في المنام في الحديث المتفق على صحته.

التاسعة ـ أنه يفرغ القلب للفكرة في مصالحه والاشتغال بها، وإطلاق البصر ينسيه ذلك ويحول بينه وبينه، فينفرط عليه أمره، ويقع في إتباع هواه وفي الغفلة عن ذكر ربه قال تعالى: ﴿ وَلا تُطعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبُهُ عَن ذكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴾ (سورة الكهف: ٢٨). وإطلاق النظر يوجب هذه الأمور الثلاثة بحسبه.

العاشرة ـ أن بين العين والقلب منفذًا وطريقًا يوجب انتـقال أحدهما عن الآخر، وأن يصلح بصلاحه، ويـفسد بفساده، فـإذا فسد القلب فسد النـظر، وإذا فسد النظر فسد القلب، وكذلك في جانب الصلاح، فإذا خربت العين وفسدت خرب القلب وفسد، وصار كالمزبلة التي هي محل النجاسات والقاذورات والأوساخ، فلا يصلح لسكني معرفة الله ومحبته، والإنابة إليه والأنس به والسرور بقـربه فيه، وإنما يسكن فيه أضداد ذلك)(١).

<sup>(</sup>١) الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي: للإمام ابن القيم ـ رحمه الله ـ ص(١٩٦:١٩٣).

\* أشكو إليك زوجي \*\* أه محلاء ، حككه ، خلاجه ، \*\* ـ الرضا والقناعة:

قال تعالى: ﴿ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وأبقى﴾ (سورة طه: ١٣١).

قال الشيخ عبد الرحمن السعدي: «أي ولا تمد عينيك معجبًا، ولا تكرر النظر مستحسنًا إلى أحوال الدنيا والمستعين بها من المآكل والمشارب اللذيذة، والملابس الفاخرة، والبيوت المزخرفة، والنساء المجملة، فإن ذلك كله زهرة الحياة الدنيا، تبتهج به نفوس المغترين، وتأخذ إعجابًا بأبصار المعرضين، ويتمتع بها \_ بقطع النظر عن الآخرة \_ القوم الظالمون، ثم تذهب سريعًا وتمضي جميعًا، وتقتل محبيها وعشاقها، فيندمون حيث لا تنفع الندامة، ويعلمون ماهم عليه يوم القيامة، وإنما جعلها الله فتنة واختبارًا، ليعلم من يقف عندها ويغتر بها، ومن هو أحسن عملاً"(1).

#### ٤. النظر إلى الأمور بتعقل وتبصر:

فإن الإنسان لو فكر بعقله، ووضع مقارنة حقيقية بين زوجته وبين غيرها من النساء \_ لاسيام المتبرجات السافرات \_ لوجد أن عنده في البيت نعمة لا تقدر بثمن فهي الزوجة النقية الصالحة التي ترعاه في غيبته وحضوره، تنظف له بيته، وتطهو له طعامه، وتعد له ملابسه، وتربي له أولاده، أما من يراهن في الطرقات أو على صفحات المحلات والجرائد أو في الأجهزة المرئية \_ مهما كان جمالهن \_ فإنه لا يعلم حقيقتهن من أخلاق وطباع ربما ينفر منها الزوج بالمعاشرة.

<sup>(</sup>١) تفسير ابن السعدي (٣/ ٢٦٠).

- - ٥ ـ ليعلم أن أفضل خصال المرأة التقوى وحسن الخلق:

ولذلك قال عَلَيْكُم : «تنكح المرأة الأربع: اللها، ولحسبها، ولجمالها، ولدينها، فاظفر بذات (۱) الدين تريت يداك» .

فمهما كانت المرأة جميلة، ولكنها سليطة اللسان مثلاً أو سيئة الخلق والعشرة، فإن الرجل ينفر منها، حتى وإن صبـر عليها بعض الوقت، لكن لن يستطيع أن يصبر إلى آخر العمر.

إن الجمال الحقيقي والذي يدوم ويشمر بسعادة حقيقية بين الزوجين يظهر في طهارة القلب من أمراض الخل والغش والحسد وغير ذلك من أمراض القلوب. وكذلك يظهر من رهافة الحس التي به تحرص الزوجـة على عمل كل ما يسعد الزوج وتجنب كل ما يغضه قولاً وعملاً. وكذلك يظهر في التواضع والقناعة، وكذلك يظهر في حساسية المرأة في حرصها على موافقة الزوج وطاعته في غير معصية وطلب مرضاته.

إن (جوانب الجمال متعددة منها جمال الروح والمرح، وجمال المداعبة، وجمال الخدمة والرعاية، وكل هذه الأنواع تندرج تحت جمال واحــد وهو جمال الأخلاق فما لبس الجميل جميل عندما يحب الإنسان زوجته بفضل أخلاقها وتعاملها فإنه يرى فيها كل شيء جميل، وجمال الفطرة والطبيعة يتطلب ألا تتهسرب المرأة من طبيعتها وفطرتها، وتحــتل مكانة الرجل وتنزل في مــوقعه فــإنها في هذا الحال ســوف تفتــقد جمالها ومكانتها، لأن مكانتها وجمالها مرهون بفطرتها وخـصائصها التي تميزها عن غيرها، وإذا وضعت نفسها في غير موقعها فقدت جاذبيتها وجمالها.

(١) رواه البخاري (٥٠٩٠)، ومسلم (١٤٦٦).

\* أشكو إليك زوجي

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* • \*\*\*\*\* • \*\*\*\* • \*\*\*\* • \*\*\*\* • \*\*\*\* • \*\*\*\* • \*\*\*\*

وللجمال أنواع كثيرة يصعب حصرها، ولكن من أهم جوانب الجمال وأنواعه جمال الروح والمرح والتفاني وإنكار الذات، وجمال الابتسامة حتى في المواقف الصعبة وإشعاع المرح في البيت. فالمرأة ذات الأخلاق مثل الطعام اللذيذ الذي تنقاد النفس إليه سريعة وبشهية مفرطة. فإذا أرادت المرأة أن تقيس مدى مكانتها عند زوجها عكنها أن تشاهد مستوى راحته أثناء جلوسه في بيته؛ فإذا كانت المرأة قادرة على صنع الوجبة الجيدة التي تناسب أذواق الذين سيأكلونها وخاصة زوجها فمن باب أولى أن يكون لتعاملها مع زوجها المكانة الأولى بهذا الخصوص.

### جمال التعامل والأخلاق والمعاشرة:

وهذا النوع من الجمال هو الجسمال الحقيقي الذي يعيش ويبقى، وهو الذي يلون المرأة ويصورها في أبهى صور الجمال وأكمله حيث أن مصدره القلب والعطاء والخوف من الله. فإذا توفر في المرأة هذا النوع من الجمال سعد الرجل معها ورآها أجمل الجميلات. وإذا كان الجمال مقصوراً على مظهرها فقط في غياب الجسمال الروحي والأخلاقي، فإن الجمال المظهري يزول من خلال المعاشرة الأولى وتذبل أوراقه الحلوة مع التعامل السيء وكثرة المجادلة والمناقشة.

وتوجد بين أيدينا قصة واقعية من حياة الأهل والأجداد توضح الجمال الحقيقي . والقصة تبدأ حسب عادة الأهل في الزمن السابق وهو البحث عن النسب والشجاعة ، حيث أن الحياة تملي مثل هذه الاختيارات، وبما أن أحد رجال القبيلة أخذ يبحث عن

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري، النكاح (٤٧).

زوجة له فقد ذكروا له أن الشيخ فلان الفلاني لديه بنات جميلات فذهب إليه وطلب منه إحدى بناته، فقالت له بنت أخيه التي تعيش في كنفه بسبب وفاة والدها: يا عمي أرجو أن يكون هذا الرجل نصيبي حيث أنني أكبر البنات. وافق عمها على طلبها، وعندما دخل بها زوجها، فوجيء أنها ليست البنت كاملة الأوصاف التي صورت له؛ فهي متواضعة الجمال، وقصيرة، ولم يجد أمامه بدًا من طلاقها في الصباح. نام على فراش الزوجية، وأهملها وأعطاها ظهره، وهو تعبير عن عدم قناعته بها.

جلست الزوجـة العروس مـتألمة من هذا الموقف الذي ليس لـها ذنب فـيه، ولا تستطيع تعديله، فقد خلقها رب العالمين بهذه الهيئة، جلست تأن وتتألم وتحدث نفسها ما أطول الليل في هذه الظروف. تنب الزوج على صوت المؤذن حي على الصلاة، الصلاة خير من النوم، وقام ليصلي الفجر، أمسكت به زوجته وقبلت رأسه، وناشدته برجولته وشهامته أن يؤجل تطليقها حـتى يمر شهر، لكي لا تصبح لقمة يتناقل قصتها القريب والبعيد، ويعللون ويحللون لماذا جلس معها يوم واحد فقط ولماذا؟

مع مرور الأيام، غير رأيه وقرر الاحتفاظ بها، وأصبحت زوجته التي يحبها من كل جوارحـه. وكانت كل ليلة تقـوم على رعاية زوجـها أثناء نومـه ومبادلـته بعض الأحاديث التي يحبها حتى ينام، ثم تذهب في استكمال شئون بيتها، وبعد إكمال هذا العمل تنساب بنعمومة بجوار زوجها على فمراشه. وذات ليلة وأثنماء وجودها بجواره ، سألها زوجها هل ربطت الفرس بقفله؟

أجابته بالإيجاب؛ رغبة في عدم تكدير خاطره، ووضعت في بالها بأنه بعد نومه سوف تتــولى هذه المهمــة. وبالفعل قامت بــعد نومه وذهبت إلى الفــرس لكي تربطه ولكن الفرس تجفل أثناء قدوم الزوجة إليه، وكان ثوبها يداعبه الهواء يمنة ويسرة، وأخذ الفرس يتحسرك بحركات غريبة جعلت الزوج يفسيق من نومه ويبحث عن الذي \* اشكو إليك زوجي

المجرّه الفرس وجد صورة شخص أمام الفرس جالسًا بجواره واعتقد أن لصًا يسعى إلى سرقته. وجه الزوج بندقيته نحو السارق، وأطلق النار عليه حتى قتله. وعندما تبين له أنها زوجته تألم كثيرًا وحضنها بكلتي يديه وهو يقبل تربتها، ويبكي عليها من شدة الألم كيف له بزوجة مثلها. ثم بعد وقت أخذ في البحث عن زوجة أخرى، وكل زوجة يتزوجها يفتقد مواصفات زوجته السابقة، يقوم بتطليقها حتى تعب ولم يجدها بين النساء. فقال قصيدة عصماء طويلة يصفها ويصف تعاملها وأخلاقها، ويبكي تلك المواقف الجميلة التي عاشها معها.

ومن هذه االقصة نعرف بأن الجمال السطحي سقط وهوى ودفن عندما قارع الجمال الطبيعي الذي تسنده الأخلاق العطرة والتعامل المتميز)(١).



<sup>(</sup>١) الشهد والشوك في الحياة الزوجية \_ ص (٩٥-٩٧) بتصرف بسيط.

لا يشعرني بالأنس، وشيء من التسلية وأحاديث القلب والروح، وأخبار الفكاهة واللُكح، ليست في قاموس تعاملاته.

مما ينبغي أن يفهمه الأزواج جيدًا، أن سعادة الزوجة .. لا تقف عند إغداق النفقات عليها، وإعطائها الأموال بسخاء، بل هناك أسباب أخرى مهمة ذات شأن كبير عند الزوجة تسعدها، وتجعلها تشعر بالهناء والسرور، وتجاهل الرجل لهذه الأسباب، أو عدم اكتراثه بها شيء خطير للغاية، يحدث بسببه فهوة بين الرجل وزوجته وهو لا يدري ما هو السبب؟

من هذه الأسباب المهمـة إشعار الزوجة بالأنس، بتبادل الأحاديث الشيـقة معها، وتجاذب أخبار الفكاهة والمُلَح.

وقد كان من هديه عَيْشِهِم إيناس أزواجه والسمر معهن، مع كثيرة مشاغله، وعظم أعباء الدعوة والدولة.

عن سعد بن أبي وقاص رَاهِ أنه قال: «استأذن عمر رَاهُ على رسول الله عَلَيْكُم وعنده نساء قريش يكلمنه ويستكثرنه ('')، عالية أصواتهن ('')، فلما استأذن عمر قُمْنَ يبتدرن الحجاب، فأذن له رسول الله عَلَيْكُم ، فدخل ورسول الله عَلَيْكُم يضحك.

<sup>(</sup>١) يستكثرنه: قال النووي: قال العلماء: معنى يستكثرنه: يطلبن كثيرًا من كلامه وجوابه بحوائجهن وفتاويهن.

<sup>(</sup>٢) عالمية اصواتهن: قال القاضي عـياض، يحتمل أن هذا قبل النهي عن رفع الصـوت فوق صوته عَلَيْكُم، ويحتمل أن علو أصواتهن إنما كان باجتماعهن لا أن كل واحد بانفرادها صوتها أعلى من صوته عَلَيْكُم،

\* أشكو إليك زوجي

المستوبية والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع الله المرابع الله الله المرابع الله الله المرابع المرابع الله المرابع المر

قَلَ عَالِيْكُمْ: «عجبت من هؤلاء اللاتي كن عندي، فلما سمعن صوتك ابتدرن الحجاب».

فقال عمر: فأنت يا رسول الله أحق أن يهبن. ثم قال عمر: أي عمدوات أنفسهن، أنّهبنني ولا تَهِبن رسول الله عَيْنَام؟!

قلن: نعم، أنت أغلظ وأفظ.

فقال عَلَيْكُم : «والذي نفسي بيده، ما لقيك الشيطان قط سالكًا فجًا إلا وسلك فجًا غير فجك، (١)

وكذلك في حديث أم زُرع المشهور الذي رواه البخاري ومسلم عندما قصت عائشة وظيع حديث إحدى عشرة امرأة، كل واحدة تخبر عن زوجها، وذلك كان بعد صلاة العشاء، وبوب عليه الإمام البخاري: (باب السمر مع الأهل). فتأمل أخي الزوج حسن عشرة النبي عليك للإوجاته، وكريم خلقه معهن، وكيف أنه كان عليك الزوج حسن عشرة النبي عليك للهام، بدليل إصغائه عليك للهائشة وليك وهي تحدثه عن يقتطع شيئًا من وقته يتسامر فيه مع أهله، بدليل إصغائه عليك أن تخبر كل واحدة منهن من خبر روجها معها شيئًا.

قال القاضي عياض: وفي هذا الحديث من الفقه: التحدث بمُلَح الأخبار، وطُرَف الحكايات؛ تسليةً للنفس، وجلاءً للقلب، وهكذا ترجم الإمام الترمذي عليه: «باب ماجاء في كلام رسول الله عِيَّاتُهُم في السمر».

إن مؤانسة الرجل لزوجته، وشعورها باهتمامه بها، يسعد الزوجة كثيرًا، ويريحها ويزيح عنها متاعب اليوم كله من العمل داخل البيت وتربية الأولاد.

(وفي الإهمال كثير من الأخطار، فإن مكث المرأة في الدار وطول القرار، وبُعد زوجها عنها الساعات الطوال، يسرب إلى نفسس الزوجة السآمة والملال، والضيق والأحزان.

<sup>(</sup>١) متفق عليه.

\* أشكو البك زوجي • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤ • ١٤٤ • ١٤٤ • ١٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ •

فينبغي للزوج المسلم أن يدرك الأخطار قبل وقموعها، فيستعر زوجمته بالإيناس ويسليها بتحديثها عن آماله وآلامه، وأشواقه وأحلامه، وأحواله في عمله مثلاً، ومواقف الحياة الطريفة. . . وأخبار العالم وأحداثه المشيرة، ومواقف للدعوة والدعاة. . والسوال عن أحوالها وأخبارها وشئونها . . إلى غير ذلك مما يصل حبال الأنس بينهما.

وينبغي للزوج المسلم أن يشعر زوجته بقوة ارتباطه بها، وعظم اهتمامه بها، وأنها في بؤرة شعورة لا هامشه، في سويداء قلبه لا جوانبه.

## خيالك في عيني وذكرك في فمي \*\*\* ومــــــواك في قلبي فـــاين تغــيب

فلا يشغله عنها كثرة الأعمال: سواء كانت تجارة وجمع مال لتحسين الحال، أو كثرة الأسفار والحل والترحال، أو طلب العلم، أو شئون الدعوة. . كل ذلك لا ينسيه حقها من المؤانسة والتسلية.

كيف يـنسيه ومـن هو أكثر منـه مشاغل، وأعـظم تبعة كـان حريصًا على هذا الجانب، لا يغفله في حضر ولا سفر؟ تلك هي العظمة التي توازن بين المطالب والحقوق، فلا يطغى جانب على جانب، بل يعطي كل ذي حق حقه بالعدل والميزان، بلا زيادة ولا نقصان. حينها تسـير سفيـنة الحياة الزوجيـة آمنة في غاية الاستـقرار، مصونة من الأعاصير والأخطار.

فاحـــذر يا أخي الزوج المسلم أن تجعل حــياتك وتصرفــاتك أمام زوجــتك ألغازًا وأسرارًا، ولكن أشركها معك في أمورك، وأطلعها على أحوالك بقدر، وإن كان لابد من ستر شيء هام، فعوضها عن ذلك بما يذهب وحشتها، ويؤنس وحدتها، تنل حبها وثقتها، وتحقق سعادتها. وارجع دائمًا إلى هدى خير الأزواج عَرَاكُمْ ، وتأمل فيه وتدبر، واجمتهد واعمل. وعليك بكتب المُلَح والطرائف من أخبار الأذك والبخلاء، والحمقى والمغفلين، ونوادر العرب وغيرها ففيها زاد طيب)(١٠.

<sup>(</sup>١) كيف تسعد زوجتك \_ محمد عبد الحليم حامد \_ ص(٣١-٣٣).

المرابع من المظاهر الخاصة لتسلية الزوج زوجته ومـــؤانستها، الترويح والملاعبة، والذي

ومن المطاهر الخاصة لتستية الروج ور. و و التج الألفة بينهما، ويجلب من شأنهما إشاعة المحبة بين الزوجين، مما يقوي وشائج الألفة بينهما، ويجلب السعادة لأهل البيت جميعهم.

ولقد كان من هديه عَلِيْكُم الترويح عن زوجاته بالفكاهة والمداعبة، والمزاح والملاعبة، تأنيسنًا لهن، وتلطفًا بهن، وإدخالاً للسرور عليهن، وكان يحث عَلِيْكُم أصحابه على ذلك أيضًا.

فعن جابر وطفي قال: كنا مع النبي عَلَيْظِيْم في غزوة، فلما رجمنا وكنا قريبًا المدينة، قلت: يا رسول الله، إني حديث عهد بعرس. قال: «اتزوجت». فقلت: نعم. قال: «ابكرام ثيب» قلت: بل ثيب. قال: «فهلا بكراً تلاعبها». وفي رواية: «فهلا جارية تلاعبها وتلاعبها وتضاحكك». أو قال: «تضاحكها وتضاحكك».

فلم ينكر النبي عَيَّاتُ أن يلاعب الرجل أهله وتلاعبه، وأن يضاحكها وتضاحكه، بل حث على ذلك، رغم أعباء الرسالة والدولة التي كانت على عاتق النبي عَيِّاتُ الله من الخطأ أن يفهم البعض أن من «الخشية» أو «الالتزام» أو «التقوى» العبوس في وجه الزوجة، وأن تكون الحياة والعلاقة بينهما جادة، تفتقد إلى لغة المشاعر، والكلمة الطيبة، والابتسامة الحلوة، والفكاهة المضحكة.

إن السلوك الراقي والتصرف الحكيم والذوق العالي له لغة، لكنها غير مكتوبة ككل اللغات إنها لغة الإحساس الرقيق للغة المشاعر النبيلة والوجدان الفياض.

هذه اللغة السامية نحن بحاجة إلى التدرب عليها، واستعمالها في حياتنا بشكل عام، وحياتنا الأسرية على وجه الخصوص.

<sup>(</sup>١) متفق عليه.

إن لغـة المشاعـر والأحاسيـس والقلوب والوجدان هي السـعادة والهناء، عنــدما ترفرف طيـورها الجمـيلة على البيت المسلم، فـتُسعـد كل من فيـه، وكل من حوله. الزوج ينظر إلى زوجته، فيحس بها إن كانت سعيدة أم حزينة، إنه يتبجنب السؤال المباشر، لكنه يفهم السبب الذي من أجله تبدو زوجته كـما يراها، فيتعامل معها على هذا الأساس، يحاول إزالة ما يغضبها أو يحزنها، أو يزيد مما يسعدها ويفرحها، إنه يشعرها بالاهتمام ويتذكرها، دون أن تُذكره \_ في المناسبات الخاصة \_ بالهدايا، حتى وإن كانت رمزية، وهنا يزداد الحب وتقوى العواطف وتتعمق الأواصر.

(والزوجة التي ترى زوجها متضايقًا لا تسـأله عما يضايقه، لأنها أدركت السبب فسارعت إلى إزالته أو تغييره، إن كان السبب في المكان أو في المظهر أو في الطعام أو في الاهتمام. . إنها ليست بحاجة إلى أن يقول لها لماذا فعلت أو لم تفعلي . . إنها تدربت على لغة القلوب والمشاعرة، تكفيها النظرة، تكفيها الإشارة، وكل لبيب بالإشارة يفهم . . وهكذا ينعدم من حياتها وحياة زوجها اللوم والتأنيب والشهار والألفاظ الجارحة والاتهامات المتبادلة.

والأبناء الذين يعميشون في أجمواء هذه المشاعمر والمعاني الرقميقة، ويستدربون عليها، يعيـشـون في ود وصفاء وأدب وحـياء. تعالـوا جميـعًا نجرب هـذه اللغة. ونعيش آدابهـا ومعـانيها، وسنرى كيف تؤثر في حياتنا وحـياة مجتمعـاتنا..هيا نبدأ بأنفسنا أولاً)<sup>(١)</sup>.

ولنضرب هنا بعض الأمثلة التي كان من شأنها يشعـر النبي عَيْظِيُّكُم أهله فـيهــا بالاهتمام بهن، وإدخال السرور عليهن، وإشعارهن بالأنس والمرح، لعل يتعلم ـ ذلك أهل الجفاف والجمود، الذين هربت منهم خفة الروح، وشقيت بهم زوجاتهم.

(١) جريدة «آفاق عربية» المصرية.

\* أشكو إليك زوجي 

عن عائشة وطينها قالت: خرجت مع رسول الله على بعض اسفاره. وإنا جارية . أي حديثة السن لم أحمل اللحم ولم أبدن.. فقال للناس: «تقدموا» فتقدموا، ثم قال: «تعالِّ، حتى أسابقك»، فسابُقته فسبِقته، فسكت عني، حتى حملت اللحم ويدنت وسمنت، فخرجت معه ﷺ في بعض أسفاره، فقال ﷺ: «تقدموا» فتقدموا، ثم قال: «تعالِّ، أسابقك» فقلت: كيف أسابقك يا رسول الله وأنا على هذه الحال؟ فقال: «لتفعلن»، فسابقته، فسبَقني، فجعل (١) يضحك ﷺ وهو يقول: رهذه بتلك»

(1) فينقمعن من رسول الله ﷺ وكان يسريهن إلي، فيلعبن معي، .

وعنها رُطِيُّهَا أَيْضًا قالت: «كنت اشرب وإنا حائض - أي من إناء النبي ﷺ - فيضع فاه على موضع فمي فيشرب، وأتعرق العرق وأنا حائض ثم أناوله النبي ﷺ، فيضع فأه على ر<sub>(1)</sub> موضع فمي،

وعنها وَاللَّهِ أَيْضًا قالت: ركنت اغتسل أنا ورسول الله ري من إناء واحد، بيني وبينه تختلف أيدينا عليه، فيبادلني حتى أقول: دع لي دع لي. قالت: وهُما جُنبان».

فيا أيها الزوج الحبيب! راجع نفسك وانظر (هل أنت زوج تلاعب زوجـتك وتداعبها وتمزح معها، وتحسسها بمكانتها الزوجية والإنسانية، أم أنت زوج تمثل شخصية مصطنعة في البيت، تدخل عليهم والهم يحملك، والعبوس يقتلك.

خرج طفل إلى السوق يزف البشـرى لأقـرانه عندمـا رأى والده قد ضـحك، لاعتقاده أن الآباء لا يضحكون. وقالت ابنــته: نحتاج إلى عيــد ثالث، أول مرة أرى أسنان والدي في البيت) ١٠٠٠.

(٦) رواه مسلم.

<sup>(</sup>١) رواه أحمد وأبوداود.

<sup>(</sup>٢) المراد لعب الأطفال والدُّمي. (٤) متفق عليه. (٣) ينقمعن؛ يستخفين هيبة منه عليه الم

<sup>(</sup>٧) الشهد والشوك في الحياة الزوجية \_ ص(١١٦).

لا يشاركني آلامي، ولا يخفف عني أحزاني، ولا يطيب خاطري ولو بالكلمة الطيبة. لا يشعرني بحنانه ولطفه وخوفه على.

إن أساس حسن عشرة الرجل لزوجته: حسن الخلق فيهو أساس صرح الحياة السعيدة داخل البيت، ومن مظاهر ذلك: الوقوف بجانب الزوجة، فقد تمر بها أزمات من مرض أو مشكلات، فتبقى تعيسة الحال، صريعة الصداع والدوار، تحتاج بشدة إلى من يقف بجانبها، يزيل عنها آلامها ويخفف عنها، يوصيها بالصبر والأجر عليه، يذكرها بالله، وذلك ببسمة حانية، وقلب رقيق يخاف عليها، وعاطفة جياشة تشعر بآلام الغير حتى لو لم يصرح.

إن تطييب خاطر الزوجة بالكلمة الطيبة، والبسمة الحانية، والهدية الجميلة، يمسح عنها ولاشك عناء الآلام، ويداوي الأسقام، ويضمد القلب المكلوم، فحينئذ تتبدل الهموم أفراحًا، والأحزان سرورًا، والتعاسة سعادة.

ولماذا يبخل الزوج على زوجته بذلك وهي حبيبته، وأم أولاده؟! لماذا لا نتخذ من هدي النبي عِيَّالِكُمْ القدوة في معاملة زوجاتنا؟!

اشتكت عائشة وَعَلَيْهِ يُومًا فقالت: وارأساه. فقال رسول الله عَلِيَّا اللهِ عَلَيْكِم : «ذاك لو كان(١)

فـقـالت: واثكلاه، والله إني لأظنك تحب مـوتي، ولو كـان ذلك لظللت آخـر يومك معرسًا ببعض زوجاتك.

(١) أي لو كان هذا مرض الموت وأنا حي لأستغفر لك.

\* أشكو البك زوجي البك روجي به على المحلام و المحلوم و ا

أرأيت أخى الحبيب إلى هذا الحنان وتلك المشاركة في تطييب الخاطر.

فهذا مثىال عملي نهديه للرجال ونعلمهم فيه: كيف بلغ الحنان برسول الله عَلَيْكُمُ هذه المكانة العالية، أن حثَّ عثمان رَفِيْكُ على البقاء مع زوجته المريضة مشاركة لها في أزمتها، وتخفيفًا لآلامها، وتطييبًا لخاطرها .

فلننظر كيف عالج الرسول عَيَّا الأمرين بين زوجتيه، وكيف انتصر للمظلومة وطيَّب خاطرها بجميل الكلام، وكيف أوصى المخطئة بتقوى الله تعالى؟

<sup>(</sup>١) متفق عليه.

<sup>(</sup>۲) رواه البخاري.

<sup>(</sup>۳) رواه أبوداود.

<sup>(</sup>٤) رواه النسائي والترمذي.

\* الشكو البك زوجي \* ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٠ • ١٤٤٠ • ١١٤٠ • ١١٤٠ • ١١٤٠ • ١١٤٤٠ • ١١٤٠ • ١١٤٠ • ١١٤٠ • ١١٤٠ • ١٠

إن الزوج العاقل هو الذي يعالج الأمور داخل بيــته بحكمة القائد الراعي، وبرقة الزوج المحب، يطيب خاطر الزوجـة المكلومة بحكمـة ولطف، ويعـاتب المخطئ بلا عنف، ويعاقب بلطف ويواسي بحنان ،ورقة، هو الزوج الذي يجنب نفسه وأهل بيته منغصات ومشاكل لا داعي لها، بل ويبدل ذلك سعادة وهناء.

ومن المظاهر الطيبة الجميلة في تطييب خاطر الـزوجة؛ الهدية لاسيما إذا كان قد أخطأ في حق زوجته، أو أساء إليها، أو جرح مشاعرها، وأهانها.

ولماذا لا يتنازل الرجل عن كبريائه، ويعــتذر بكل رجولة عن خطئه، ويرجع إلى الحق، أو يخفف من وقع كلمات القاسية أو يده الطائشة مما يدخل على قلبها الفرح والسرور، ويجعلها تنسي ما حدث وتصفح عنه؟!

فهيا أيها الأزواج عُودوا أنفسكم ودُربوها على هذا السلوك الراقي وهو تطييب الخاطر، لتنحسر المنغصات، وتقل المكدرات، ويتجنب البيت ويلات شقاق وشجارات وجحيمًا لا يطاق.

وفي حديث أم زرع المشهور عند البخاري ومسلم قالت المرأة السادسة: «زوجي إن أكل لف، وإن شرب اشتف، وإن اضطجع التف، ولا يُولج الكف ليعلم البث».

فهي تصف زوجها أنه إذا أكل مرَّ على جميع ألوان الطعام التي على السفرة فأكل منها جميعًا فهو أكول، وهو أيضًا نهوم، فإذا شرب شرب الماء عن آخره، وإذا أراد أن يضطجع التف في اللحاف والفراش وحده بعيدًا عنها.

ولا يولج الكف ليعلم البث: أي لا يدخل يده إلى جسدها ويرى ما هي علبه من حال وأحــزان، فهي تصف زوجهــا بما يُذم به الرجل وهو كثــرة الأكل والشرب، وعدم الاكتراث بها.



أين كلمات الثناء والتشجيع التي تدفعني إلى النشاط وتبعث في البهجة والسرور، وتقوي من عزيمتي، وتعلي من همتي.

لا يخفى على أحد دور الكلمة الطيبة في إذكاء روح الحب والتوادد بين الناس، فما بالنا لو كان ذلك بين الزوجين، وبصفة خاصة من الزوج لزوجيته. أين الإشادة بعملها داخل البيت (لو سأل كل رجل نفسه: كم مرة أثنى على وظيفة زوجته في منزلها لوجد أن رصيده من هذا القبيل متواضع، فالكل يعرف دور التشجيع وأثره في حفز الهمم، وبعث النشاط، فهو الوقود الذي يحرك الحياة، ويبعث فيها البهجة والسرور والحيوية والنشاط.

والزوجة كمغيرها تتمنى أن يحس الآخرون بدورها وبوجودها، ويدفعونها إلى دورها الإيجابي عبر الإحساس بكيانها ومهمتها ورسالتها.

الزوجة تحمل شخصية مستقلة ولها آراؤها وأفكارها التي تناسبها، ولكنها في الغالب رقيقة المشاعر والعواطف سهلة القيادة لمن يحس فن القيادة. فمن السهل أن تحركها للهدف الذي تريد إذا استطعت أن تستحوذ على عواطفها وتسيطر على وجدانها وتسير عبر أفكارها إلى ما تنشد. فالزوجة لا تعكر على زوجها الحياة لأنها تكرهه، ولكن تفعل ذلك تحت ضغط الظروف النفسية، والجسمية بسبب طبيعتها كأنثى فالضعف يولد القلق، وآلام الدورة الشهرية وظروفها تدفع إلى العصبية، وضوضاء الأولاد يقضي على رصيد المرأة من الصبر والقدرة على التحمل.

\* أشكو البك زوجي • حاكا • حاكا • خلالا- • خلالا- • حاكا • خلالا- • حاكا • خلالا- • حاكا • خلالا- • خلالله- • خلا

إذا كانت المرأة هي أول من يقوم من أهل البيت وآخر من ينام، ألاتستحق هذه التضحية الدائمة التقدير والاحترام وكلمة تشجيع واحدة من زوجها يحسسها بما تقوم به من دور فعال ومؤثر لخدمة العائلة تنسيها المتاعب وتجدد من حيويتها ونشاطها وتمنحها الثقة والقدرة على مضاعفة الاحتمال. كل أهل البيت يمرضون وتسير عجلة الحياة في البيت، ولكن عندما تمرض الزوجة تتوقف الحياة. ثم بالتالي فإن المرأة لها المفاهيم والأفكار الخاصة بها التي تدافع عنها انطلاقًا من نظرتها للحياة وفهمها لها حسب مكوناتها وتجاربها.

الزوجة تملك مواصفات جمالية متنوعة، ألا يستحق جمالها الإشادة به حتى يستمر في بريقه، تقول بعض الزوجات: كثيرًا ما تقف الواحدة منا أمام زوجها وقد وضعت مسحة كبيرة من الجمال على جسمها، ولبست أغلى وأحلى ملابسها وأنفقت كثيرًا من وقتها وجهدها، ثم تقف أمام جماد لا ينبض بالحركة، أين مشاعر وأحاسيس هذا الزوج هل دفنها بعد ليلة الزواج، أم أن مشاعره تتحرك وتود أن ترى النور ولكنه لا يستطيع أن يبوح بها بسبب العادة، تتمنى المرأة أن تدفع الكثير لتسمع من زوجها شعوره نحوها وإحساسه بها. تقول زوجة كم أتمنى أن يطربني زوجي بكلمة إعجاب واحدة لأعلقها وسامًا غاليًا في منزلى.

قامت زوجة بالإشادة بجمال صديقتها فقالت لها بعد أن شكرتها: يا ليت زوجي يشوف بعيونك، ردت عليها الأخرى قائلة مسكينة تلك المرأة الجميلة التي يكون زوجها أعمى لا يرى.

بعض الرجال يلوم الزوجة على عدم اهتمامها بنفسها والتجمل له، ويتساءل لماذا تهتم زوجتي بنفسها عندما تزور أقاربها وربما كان الجواب هو أنهم يشعرونها بجمالها وكثير من الرجال لا يفعل ذلك بسبب المورثات التي عاشوها وتربو على ضفافها. فمن النادر أن يشاهد الإنسان والده أو قريبه أثناء الطفولة مثلاً يتغنى بجمال زوجته.

والمرأة تتألم من جفاء الرجل لها وعدم إحساسه بها.

\* اشڪو البك زوجي ۱۰ خدد- ۰ خدد- ۱۰ خد- ۱۰ خدد- ۱۰ خدد- ۱۰ خد- ۱۰ خد- ۱۰ خد- ۱۰ خدد- ۱۰ خدد- ۱۰ خدد- ۱۰ خدد- ۱

قيل لامرأة كم أنت جميلة جداً! قالت: إن زوجي يرى كل شيء إلا جمالي فهو مصاب بعمى الجمال. وسألت امرأة زوجها: لماذا لا يشيد بجمالها كما كان يفعل قبل الزواج بها؟ قال مازحًا: لقد نضبت الكلمات من بحر حب كنت أملكه كسلاح لإدخالك قفص الزواج وأشبك فيك رباطه، وقد حققت ذلك فلماذا أضع الطعم للسمكة بعد صيدها)(۱)

تقول إحمدى السيدات: «المرأة تحب وتكبر من يحترم جمالها، ويهتم بأناقتها وملابسها، ويتفاعل مع دلالها. المرأة تسعد كثيرًا عندما يثنى الزوج على ملابسها وأعمالها. المرأة تتعب في تجميل نفسها، وتحسين صورتها، وتحتاج إلى قطف ثمار هذا الجهد بكلمات تقدير وثناء.

المرأة تحتاج إلى إشباع بعض غرائزها العاطفية عبر الإحساس بوجودها، والإحساس بجهودها واحترام مجهودها. المرأة تحب أن تعرف صورتها وحجمها من أقرب المحيطين بها وأولهم زوجها. إن التشجيع والمرح يدفع الزوجة إلى الحماس في تحسين صورتها الشكلية والمعنوية أمام زوجها)(1).

فهلاً استفاد الأزواج من هذه النصيحة، والي ترسلها لهم زوجة كهدية في كيفية معاملة زوجاتهم.



<sup>(</sup>١) الشهد والشوكِ في الحياة الزوجية ـ صالح بن عبد الله العثيم ـ ص(١١٤-١١٦).

لا يبالي بتربية الأولاد، ويعتمد في ذلك علي بمضردي، ومسعلوم أن الأب إذا تخلى عن القيام بواجباته التربوية تجاه أولاده، فإن ذلك

يعيق نموهم الخُلُقي والفكري والجسمي. <u>.</u> 200

من الشغرات الخطيرة في بيوتنا هي تخلي الأبوين عن تربية الأولاد، أو عــدم تعاونهما في تربية الأولاد، وذلك بسبب عدم وضوح الرؤية عندهما أو عند أحدهما في منهج التسربية وأسلوبه فينستشأ الأولاد وقسد تربوا على المجلات وشسرائط الأغاني وأصدقاء السوء وتقليد الكفار والتـشبه بهم، وهذا هو الواقع الملموس الذي نراه اليوم فى كثير من الأولاد.

(أصبح رب الأسرة وفي معظم الأحيان \_ عاجزًا عن أن يجد الوقت الذي يجتمع فيه بنفسه أو بأفراد أسرته يوجههم ويحدثهم ويستمع إليهم، حتى إن زوجته لا يتاح لها أن تجلس معه وتتفاهم معه على الخطة الرشيدة التي يجب أن يسيسر بموجبها أفراد الأسرة، ففي الصباح يـسارع إلى عمله الدنيـوي، ولا يعود إلا لتناول طعـام الغذاء وأخذ قسط من الراحــة تُمنع خلاله الحركات والهمســات، ولا يعود في المساء إلا في ساعة متأخرة من الليل ليجد أهل البيت نيامًا.

وإذا كان هذا الوضع مستنكراً صوره من عامة الناس فإنه من المتدينين أشد، واللوم لهم أكثر، ذلك لأن الأخ المتدين سيجد نفسه \_ بعــد مدة \_ في واد، وزوجته وأولاده في واد آخر، سيندم ولات ساعة مندم. ومن المؤسف أن هذا الشغل لم يقتصر على الرجل بل شمل في بعض الأسرة المرأة التي تترك بيتها سحابة النهار وتكل تربية أبنائها وإعداد بيتها للخادمة، فيكون ذلك من الضياع التام. \* الشكو البيك زوجي ١٢٢٢ - ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٠ • ١٢٢ • ١٢٠ • ١٢٠ • ١٢٠ • ١٢٠ • ١٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٢٠ • ١٢٠ • ١٢٠ • ١٢٠ • ١٢٠ • ١٢٠ • ١٢٠ • ١٢٠ • ١٢٠ • ١٢٠ • ١٢٠ • ١٢٠ • ١٢٠ • ١٢٠ • ١٢٠ • ١٢٠ • ١

والشغل متنوع، وأكثره في الدنيا والكسب، غير أن هناك نوعًا غريبًا جدًا من أنواع الشغل، وهو ما يكون للدعوة وإصلاح الناس. وذلك خطأ في تصور الدعوة والعمل فيها، والمرء مطالب بأن يصلح أهله أشد المطالبة، يقول الله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحجَارَةُ عَلَيْهَا مَلائكَةٌ غلاظٌ شدادٌ لأَ يَعْصُون اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴾ (سورة التحريم: ٦). ﴿ وأمر أهلك بالصلاة واصبر عليها ﴾ (سورة طه: ١٣٢). وهذا الاهمال لأهله سيوقعهم في الانحراف والمخالفة، وعندئذ لا يقوى على الاستمرار في الدعوة إلى الله، إذ سرعان ما تلوكه الألسنة، ويقال له: إن كنت صادقًا فأصلح بيتك، ويكون هذا الوضع الخاص منضعفًا لتأثيره في الناس، لأن معنى القدوة يفوت بوجود مثل هذا الوضع، ويكون ذلك سـببًا في أن يتعكر صفوه، وتتنغص عليه لذاته، وفي أن تتـولد فيه عقد، وتواجه مـشكلات، قد تحول بينه وبين الاستمرار في الدعوة)'''.

إن للأب في الإسلام مكانة عظيمة وجليلة، فهو القائم على أسرة مكونة من زوجة وأولاد وخدم \_ إن وجدوا \_ وهو مسئول عنهم، وعن استقامتهم على منهج الله \_ عزَّ وجلَّ \_ لقوله عَيِّ اللهِ عَلَيْكُم : «ألا كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته» . أي أنه سيُسأل يوم القيامة عن هذه الرعية، هل حفظها بحفظ الله، أم ضيَّعها بإهماله لها؟

من هذا المنطلق يتبين للأب المسلم مدى اهتمام الشريعة به، والمقومات الأساسية التي يجب أن يتحلى بها، وواجباته الأسرية ومهامه تجاه تربية أولاده.

ومن النصائح المهمة والتوصيات التي تُبصر الأب بأولويات المهام والمسئوليات التي لابد له من أخذها في الاعتبار عند تربية أولاده:

<sup>(</sup>١) نظرات في الاسرة المسلمة ـ دكتور محمد لطفي الصباغ ـ ص(٢٩-٣٠).

<sup>(</sup>۲) رواه مسلم (۲۰).

(١ - يوجب الإسلام على الأب تعليم ولده وتأديب، وتعريفه أحكام الحلال والحرام مما يتطلب علم الأب بهذه الأحكام ومغرفته بها، لهذا يُوصي الأب بأن يطلع على التشريعات الإسلامية، خاصة الأساسية منها، ليستمكن من تعليم أولاده \_ منذ حداثتهم \_ أحكام الحلال والحرام في صورة مبسطة سهلة يمكنهم إدراكها واستيعابها. ومن ثمُّ متابعتهم في العمل بها وتطبيقها في واقع الحياة.

٢ ـ يُعتبر التلقين لأساسيات الدين ومفاهيمه الكبــرى في مرحلة الطفولة وسيلة هامة من وسائل التربية الفكرية، فكل ما يتلقاه الولد الصغير من معلومات ومفاهيم تُسجل في حافظته، وتُنقش في قلبه، فإذا كبر عقلها بصورة أفضل، وطبقها بصورة أحسن، كما أن اقتناعه وقبوله لهـ فم المعلومات والمفاهيم سهل ميسر في هذه المرحلة، وبناءً على ذلك يُوصى الأب بوضع هذه المفاهيم موضع الاعتبار عند ممارسته للتربية.

٣ ـ تؤثر اللغـة المستـخـدمة مع الطفـل على فكره وخلقه ونمـوه العقلي، فـهي الأوعية والقــوالب التي تنقل الاعتقادات والرموز والأفكار والتــصورات من جيل إلى جيل، لهذا يُوصى الأب بحسن استخدامها، واختيار أفضل الألفاظ، وأثرى العبارات المهذبة، مع التركيز على طول الجمل الكلامية عند مخاطبة الولد، وتنويع الكلمات والعبارات، وذلك ليتزود الولد بالمعلومات الجديدة حول طريقة اللفظ، والتعرف على مفردات جديدة تثري مخزونه من الكلمات، وتعرفه أساليب عرض المعلومات.

٤ ـ يُعد التقليد الأعمى، واتباع الهوى، وانحراف المدرسة الحديثة من معوقات التربية الفكرية للولد، مما يتطلب توصية الأب بتنمية شخصية الولد، ورفع معنوياته، وبذر روح الطموح والمثابرة وعلو الهمة في نفسه وعقله، ليواجه بقوة هذا الانحراف، مع حفظه وحمايته من انحرافات المدرسة، بحسن اختيارها، ومتابعة مناهجها، وتزويد الولد بالقدرات والمهارات الفكرية اللازمة، ليتمكن من التمييز بين الحق والباطل من المعلومات والأفكار والتصورات التي يتلقاها من أساتذته. \* أشكو إليك زوجي

والمنكرات، والانجوافات الخلقية والسلوكية المختلفة ، ويرجع سبب وجود هذا القراغ والمنكرات، والانجوافات الخلقية والسلوكية المختلفة ، ويرجع سبب وجود هذا القراغ الى عدم معرفة الهدف المصحيح والغاية من الحياة، وعدم وجود التصور الواضح المتكامل لهذه الحياة، والجهل بمهام الإنسان ومسؤولياته في هذا الكون، فأدى الجهل بهذه المفاهيم إلى أن تصل ساعلت الفراغ عند بعض فنات الشباب إلى أربع ساعات يوميًا، وسبع ساعات في أيام الأجازات، مما ينذر بخطورة سوء استغلال هذه الأوقات الطويلة فيما لا يعود بالخير على النفوس والأوطان.

وليس ثمة حل لهذه المشكلة سوى: أن يُوصى الآباء بإشبغال هذا الوقت الطويل لدى أولادهم من خلال إقيامة النشاطات في حداول زمنية منظمة تكفل شبغل كامل يوم الولد دون ثغرات.

7. تشكل ظاهرة انتشار الخادمات الأجنبيات خطرًا فادحًا على عقيدة الولد وخلقه وثقافته، خاصة اللاتي لا يُجلن اللغنة العربية منهن، وقد دلت البحوث الميدانية بمنطقة الخليج على أن أكثرهن غير مسلمات، ولديهن اهتمام بعقائدهن وشعائرهن التعبدية؛ إلى جانب ثبوت انحرافات خلقية وسلوكية عند كثير منهن، بما يشير إلى مدى الخطورة المتوقعة من أمثالهن على الأولاد،

ولاشك أن الأب حو المسؤول الأول عن تربية أولاده، ورعايتهم وحفظهم من الانجرافات، لهذا يُوصى الأب بأن يجرص غاية الحرص على حسن انتقاء الخادمة المسلمة العربية - إذا دعت الحاجة - الملتزمة شرع الله، والمكبيرة السن، والعارفة بشؤون تلبيسر المنزل، والمتزوجة مع مراعباة عدم تكليفها شيئًا من شؤون تلبير الأولاد الماشرة)(۱) الماشرة)(۱) (۱) مسئولة الابلام في تربية الولد في مرجلة الطفولة - عدنان چنن صالح باجارث - ص (۷۷۰-

\* أشكو البك زوجي - ١٤٢٤- • ١٤٢٤- • ١٤٢٤- • ١٤٢٤- • ١٤٢٤- • ١٤٢٤- • ١٤٢٤- • ١٤٢٤- • ١٤٢٤- • ١٠٠٠- ١ and the second of the second o

## وفي الختام

فهذه رسالة ووجة مِتألمة تشكو، ولكن لا أعتقد أبدًا أن كل ما تشكو منه كله في زوجها، وإلا فانه لا يعاشر البتة، لذلك أحسب أنها مشاكل لزوجات كشيرات هي منهن، كل واحدة تشكو روجها من جانب أو أكثر ولا نستطيع أن نتجمل أو نخفي الحقيقة، فهناك من الرجال من فيهم من هذه الصفات ولاشك، لذلك فأنا أسطر هذه الرسالة هنا كخاتمة لما تحسّبناه، لعل المقصر ينتبه، والغافل يستيقظ، والضال يهتدي، والمتكبر يتواضع، والفظ الغليظ يرحم ويتخلق بحسن الخلق.

(لماذا بعد كلمَّات الحب الرَّفيقة التي نسمعها في الأيام الأولى للزُّواج تتبدل هذه الكلمات من اللسان بزهق وكأن قائلها يعاني وهو ينطقها؟

ولماذا تبذل الزوجة كل ما في وسعها لاستقبال روجها وهي مبتسمة ونظيقة وشعرها جميل فلا تجد مبوى التكشيرة مقابل الابتسامة وتقول لزوجها حمد الله على السلامة فيكون رده هو: طيب؟ من المساهم المساهم

و لماذا لا تسمع الزوجة كلمة من فضلكِ لكي تعد الغذاء أوتضع كوبًا من الشاي أو تقوم بكي شيء يلبســـه الزوج سريعًا، ولا تسمِع كلمة متيشكر لكل الواجبات التي تقوم بها؟!

لماذا تسمع الزوجة دائمًا أن هذا هو واجبك وهذا هو عملك ولا تسمع شيئًا عن حقوقها. ولماذا لا تسمع الزوجة كلمة إطراء أو استحسان عندما تبذل أقصى ما في وسعها . لفعل شيء لإرضاء زوجها؟ العمل شيء الإرضاء زوجها؟

لماذا يبذل النزوج كل ما في وسعه لكي يكدر صفو روجته، بمكلمة جارحة. . وكـأن كل هدفه هو أن يكسر قلبها لتـعيش معه كسـيرة ولا تقوى على أن تتكلم معه؟ with the second of the second

\* الشكواليك زوجي المحالية والمحالية والمحالية

لماذا يتعمد إحراجها ومعاملتها معاملة خشنة وجافة أمام أهله وأصدقائه؟(١).

لماذا يراقب تصرفاتها وكأنها متهمة طوال الوقت بالتقصير والإهمال رغم كل ما تبذله في حضوره وغيابه؟

لماذا يقابل الزوج مشاعر الحب والافتقار واللهفة بجفا وخشونة.

لماذا الجحود مقابل تضحية الزوجة بصحتها ومالها ووقتها وعمرها وكأن كل ما تفعله لا يساوي شيئًا؟

لماذا تجاهلها وتجاهل وجودها وإهمال مشاعرها وكأنها إنسانة بلا وجود؟

لماذا يباعد الزوج بينها وبين أهلها ويتعمد إحسراجها أمامهم بعد مجاملتهم له في الفرح والحزن والمرض وكأنها بلا زوج؟

لماذا يعايرها الزوج بأهلها لعدم زيارتهم لها ولا تسمع منه إلا أفظع العبارات المهينة لكرامتها وكأنها من الشارع وليس من بيت وأهل وأسرة؟

لماذا يزيد الزوج الضغوط النفسية على زوجته والأعباء المنزلية وهي تعمل وتنجح في عملها وتنجح في بيتها ومع أولادها؟

لماذا ينكر عليها أي عمل ناجح ينسب إليها؟

لاذا يفعل المستحيل لكي تفشل في أي عمل تقوم به أو يظل وراء أي عملاقة ناجحة لها مع الجيران أو الأصدقاء حتى تفشل وتنكسر أمام جيرانها عندما يحرجها معهم أو يتدخل بينها وبين صديقاتها ويزرع الشك في قلبها تجاههن حتى تبتعد عنهن؟!

<sup>(</sup>١) الأصل أن المرأة لا تظهر أمام أصدقاء الزوج إلا لحاجة شرعية.

\* أَشَكُو البَيْكَ رُوحِي • خلاجه • خ

لماذا حين تستطيع أن تفعل كل شيء وتستطيع أن تتصرف في مواجهة أي أزمة وتقف بجانب حتى تمر الأزمة بسلام لا تجد منه سوى النكران والمعاملة الفظة وكأنه يخاف منها أن تتمرد عليه وكأنه لا يعرفها ويعرف أخلاقها؟

لماذا كلما عاشت الزوجة في هدوء وصفاء نفسي يزعـجها بمعاملة خشنة أو يتفوه بكلمة جـارحة لا تعني له أي شيء ولا تحقق له شيـئًا سوى تكدير صفـو زوجته ولا يستريح إلا عندما يرى دموعها؟!

لماذا كلما أحبته أكثر واقتربت منه لكي تبثه حبها ولهفتها يقابلها بجفاء؟

لماذا الإهانة والتجريح لأقل هفوة تصدر رغما عنها وكأنها ليس من حقها الخطأ أو التقصير؟

لماذا تسير الزوجة على حد السيف ولا تحيد عنه مهما يحدث وإلا يا ويلها؟

لماذا يشعر دائمًا أنها تسير في طريق مسدود من إتجاه واحد ليس فيه رجوع، ولا فيه بارقة أمل أو شعاع نور ينير لها طريقها؟

لماذا يناديها بأقبح الأسماء..؟

لماذا يفعل كل ما يضايقها ولا يفعل كل ما تحبه أو تطلبه؟

لماذا لا يقابل هديتها بهدية مثلها. ويتعمــد ألا يوجد معها في يوم الأجازة ويتعمد

أن يفتعل خصامًا حتى لا يتحدث معها. ،يقضي هذا اليوم مع والدته وليس معها. .؟

لماذا يتعمـد عندمـا تكون معـه في زيـارة أهـله أن يتجـاهلها وألا يشركـها معهم فى أحاديثهم؟!

لماذا لا يحب أن يخرج معها، وعندما تضطره لـذلك فتكون الزيارة لأهله يظل يسبقها بعدة أمتار حتى لا يسير بجوارها، وعندما تسرع الخطى حتى تكون بـجانبه لتشعر بأنها زوجـة تخرج مع زوجها ويسعد بصحبتـها يظل يصدها في كل كلمة ولا يرد عليها ويظل يسبقها وكأنهما في سبق للجري؟! \* اشكو البك زوجي • طلالا- • خلالا- • خ

لانا يكون طيبًا وحنونًا وعشرته جميلة وتسعد به ثم في لحظات يتحول لإنسان آخر وتظل حائرة ولا تفهم ماذا فعلت أو ماذا حدث وتدور في دائرة مفرغة لا تعرف مداها؟

لماذا تحترم خصوصياته وأشياءه الخاصة ولا تلمسها، في حين يفتش هو أشياءها ويقرأ أوراقها ويراجع أرقام تليفوناتها على السهاتف ليعرف من تحدثت إليه ومن طلبته وقد كان من الممكن أن يسألها وتحكي له دون أن يراقب تصرفاتها وكأنها متهمة؟

لماذا يهددها دائمًا بتركها أو بأنه يعرف إنسانه أخرى إن هي تهاونت أو قصرت أو أهملت؟

لماذا كلما حاولت إفهامه أنها تحبه ولا تهمل شيئًا لأنه تحبه، ولا تقصر في شيء لأنها تحب وأنها ترعى الله في كل تصرفاتها معه ومع أبنائه وبيته لأجله فقط وليس للتهديد. . لماذا لا يصدق ذلك؟

لماذا يجبرها باستمرار على أن تفعل كل شيء بالقهر والإهانة وقد كانت ستفعل كل شيء دون قهر ولا إهانة؟!

لماذا عدم الأمان، ولماذا الملل مع كل محاولة للتغيير والتجديد، ولماذا يستغفلها وينقل إليها الإحساس بأنها دائمًا مغفلة لا تفهم ولا تعي شيئًا مما حولها؟!

لماذا كلما وجدها سعيدة مع نفسها يضايقها. وكلما وجدها متجددة وأنيقة وجميلة يخجلها ويصدها وكأنها شيء قبيح مهما تفعل، في حين أن كل من يراهن غيرها أحسن وأفضل منها(١٠)؟

لماذا دائمًا يهينها أمام الأبناء وهي تعلمهم ما هو الاحترام وما هي المعاملة الحسنة؟!

<sup>(</sup>١) كما ذكرنا من قبل: لو أن الرجل يغض بصره عن المحارم؛ لوجد زوجته أجمل امرأة في العالم.

لماذا يكذب وهي تعلمهم عدم الكذب لأنه ليس من أخلاق المؤمن الحق؟

لماذا يظل يتحدث بصوت مرتفع ويشتم ويسب حتى يسمع الجيران صوته وهي تحاول تهدئته وإغلاق النوافذ والأبواب حتى لا يسمع صوته أحد؟!

لماذا تكون محاولة استفزازها هي الأساس بدلاً من المعاملة الطيبة؟

لماذا كلما حاولت معالجة الأمور بقراءة حديث شريف عن الرسول عليه الصلاة والسلام عن المعاملة الحسنة، ومعاملة أهله والأخلاق الحسنة، لعله يفهم منها الرسالة التي تحاول أن توصلها له، لا يفهم ولا يفعل سوى عكس كل هذا؟!

لماذ عندما تطلب منه أن يسأل عن جار مريض أوأحد من أهله لديه مصيبة لا يفعل. . وعندما لا تطلب منه ذلك يفعل هو كل هذا؟

لماذا يسعد بوحدتها ويقضي أي وقت فراغ له من عمله مع أي إنسان غيرها، أو مع التليفزيون بعد أن تنام؛ لكي يقضى حتى هذه الأمسية وحده؟!

هذه هي الأسئلة والتساؤلات التي تشغلني وتشغل غيري من النساء، وإنني أتعجب من الإنسان الذي يملك إسعاد نفسه وإسعاد أسرته ولا يفعل ذلك بأقل مجهود مما يبذله لمضايقتهم، كما أتعجب من أن يعمى الإنسان عن الحقيقة، فكل شيء في حياتنا موجود في القرآن والسنة لكي نقتدي به ونسير على نهجه لكي تمضي سفينة حياتنا في أمان ومع ذلك فلا يفعل.

إن كل ما أفعله هـو أن أتصبر كما أوصانا الرسول الكريم عَلَيْكُمْ، وأن أظل أتقي الله وأحتسب أجري عنده وأعتبر هذا الزوج ابتلاء من الله ولابد لي من الصبر عليه والرضا بقضاء الله منه وأعيش معه راضية وصابرة. . وحتى هذه لم أسلم من سخريته منها، فكلما توجهت إلى الله بالصلاة والصيام وقراءة القرآن يستهرئ بي ويلقبني بلقب الشيخة، فأصبر وأحتسب. .

وأحث صديقاتي ألا يضعفن وألا يستسلمن وألا يملن بمشاعرهن نحو الإغواء والفتنة فيخسرون دينهن ودنياهن، وأن يلجأن للقرآن فيجدن سلواهن في السكينة التي تنزل على قلوبهن ونفوسهن، وألا يحاولن أن يقابلن سوء المعاملة وسوء العشرة بمثلها وأن يظللن على عهدهن وعلى حسن معاملتهن للأزواج لعلهم يشعرون بالذنب تجاهنا ذات يوم.

## ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

سؤال المرء كاشف عن بعض أحواله! وتساؤلاتك الحائرة تدخل كلها في نطاق الشكوى من سوء العشرة وافتقاد التقدير العاطفي والمعنوي من شريك الحياة.

والإنصاف يقتضي القول: إنه ليس حالك وحدك ولا حال من تعرفين من الزوجات، مما يثير الأشجان والتأملات، وإنما هو أيضًا حال بعض الرجال مع زوجاتهم. والخطأ المشترك هو نظر البعض إلى شركاء العمر رجالاً كانوا أم نساء وكأنهم حقائق أزلية غير قابلة للتغير أو الفقدان. فلا ينشطون لتنبيه المشاعر وتجديد العواطف، بالقاء قبطع جديدة من الأخشاب كل حين إلى المدفأة لكي يستمر لهيبها متراقصًا ولا يخمد نطول الإهمال وتجاهل الاحتياج إلى مدد الوقود كل حين.

ويعتمدون على اطمئنان الغافلين إلى أن يربطهم بشركاء الحياة من الأبناء والحرص المشترك على سعادتهم، يغنيهم عن الخوف الصحي المطلوب من فقد الشريك أونفور مشاعره أو ضيقه ذات يوم بكل شيء. فنحن نحرص على مشاعر الآخرين خوفًا من فقدهم لأنه لا يجمع بيننا وبينهم سوى حسن المعاملة. فإذا أساءها أحد معنا انقطع حبل الود معه. وانصرفنا عنه بلا ندم في حين لا نستشعر نفس هذا الحرص على شريك الحياة اعتمادًا على أن علاقمته بنا غير قابلة للانفصام، وهذا خطأ كبير بغير جدال. فكل شيء في تغير إلا قانون التغير.

\* أشكو البك زوجي • ١٤٤٤ - ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤ • ١٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤ • ١٤٤ • ١٤٤٤ • ١٤٤ • ١٤٤ • ١٤٤ • ١٤٤ • ١٤٤ • ١٤٤ • ١٤٤٤ • ولابد دائمًا من رعاية الحب باستمرار لكيــلا تذبل زهوره سريعًا مهما يكن عمق العاطفة عند بداية المشوار.

ولابد من الحرص المتبادل بين الطرفين على تأجيج المشاعر لكيلا نستسلم للفتور الذي يمهـد لموت العاطفـة أو تحجرها، إلـى جانب احتـرام الكرامات والحـرص على اللفتات العاطفية ومكافأة الحب والرعاية والاهتمام بما يماثلها أو يزيد عنها، والتقدير المشترك من كلا الطرفين للآخر ولدوره في حياته وحياة الأسرة، والاعتراف له بمزاياه الشخصية بل والفخر بها دون أدنى شعور بالنقص أو بالرغبة في خنق البذور وهي في الأرض لكيلا تترعرع وتملأ الجو المحيط بأريجها.

كما لابد كذلك من الصبر والتسامح والتجاوز عن الأخطاء والهنات. وقديمًا قال محمد بن واسع في كتاب (الإمتاع والمؤانسة) لأبي حيان التوحيدي: ينبغي أن يكون الرجل مع المرأة كما يكون أهل المجنون مع المجنون يحتملون منه كل أذى ومكروه!

وهي كلمة بليغة. . لكنها تنسحب في واقع الأمر على كلا الشريكين اللذين ينبغي أن يتحمل كل منهما من الآخر في بعض الأحيان ما يتحمله الأهل ممن أفلت زمامه.

ولولا ذلك لما صمدت علاقات كثيرة لعاديات الأيام ولما نجحت أسر سعيدة من خطر الانهيار في إحدى اللحظات العابرة؟(١)

<sup>(</sup>١) جريدة الأهرام المصرية. بتصرف يسير.



## الفكرس

| دسيد أريون | الموضيهوع                                                                                                                                                            |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0          | تقــديــم                                                                                                                                                            |
| 5          | ■ لا يحسرص على تعليمي أصر ديني. ولا يراقب عباداس للعروك سخوس عللم، ولا                                                                                               |
| ^          | يحثني على الطاعة                                                                                                                                                     |
| ٩          | ■ لا يعاشرني بالمعروف: فلا يُقدرني، ولا يحترمني، ويستنهان بي، حش بشعرب بانش                                                                                          |
|            | لا أساوي شيئا، بل إنني من سقط المتاع                                                                                                                                 |
| 10         | • من مظاهر سوء عشرة الرجل لزوجته                                                                                                                                     |
|            | ۱ ــ الشك وسوء الظن بها                                                                                                                                              |
| ١٩         | ٢ ـ قلة الغيرة على الزوجة                                                                                                                                            |
| ۱۹         | ٣ ـ الاستهانة بالزوجة وعدم احترامها                                                                                                                                  |
| ۲.         | ٤ - أكل مال النه حقر الباطا                                                                                                                                          |
| ۲۱         | ٤ ـ أكل مال الزوجة بالباطل                                                                                                                                           |
| 77         | فصل: في تصرف المرأة في مالها                                                                                                                                         |
| 70         | ٥ ـ ضرب الزوجة بدون سبب شرعي                                                                                                                                         |
| 77         | ٦ ـ عدم التماس المعاذير للزوجة                                                                                                                                       |
| 79         | ■بخبل، وكثير الخصام، واللوم، والنقد. لا يعفو عن الهفوات، والأخطاء الرسيطة                                                                                            |
| ٣٤         | فصل                                                                                                                                                                  |
| ٣٤         | • الخلافات أمور طبيعية                                                                                                                                               |
| ٣          | • <b>V</b> تغضب لنفسك                                                                                                                                                |
| ٣١         | ■ لا يهتم بزينة نفسه ولا رائحته                                                                                                                                      |
|            | ■يهددني كثيراً بالزوجة الثانية، فهل هذا من معاشرة الزوجة بالمعروف وعرس سعور<br>الاحداد الله من الأحداد المعاددة الثانية، فهل هذا من معاشرة الزوجة بالمعروف وعرس سعور |
| 5          | الإحساس بالأمن والاستقرار                                                                                                                                            |

| * القهـرس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| · 本典表示 · 小河河市 · 本典表示 · 小河河市 ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | · 4555- · ->>> · 4555- · 4555- · 354 **                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| صفعت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الموضيوع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ر إذا كان أمــام الأولاد، وأخــشي أن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul> <li>منابسرا ما يهددني بالطلاق، ويؤلني ذلك أكثر</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | مش معه في الحرام ونحن لاندري، وذلك بسبب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ■ المراكة على الله على الله على الله على الله الله الله الله الله الله الله ال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | علاج هذه الآفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| o ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ۱ _ تقویٰ الله تعالی۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| o1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۲ ـ غض البصر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ٥٤                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ٣ _ الرضا والقناعة٣                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ٤ ـ النظر إلى الأمور بتعقل وتبصر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ٥ _ أفضل خصال المرأة التقوى وحسن الخلق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul> <li>« جمال التعامل والأخلاق والمعاشرة</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ■ ∀ يه عبرني بالانس، وشيء من التسليــة وأحباديــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| o <b>q</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ر الله و السيد في قاموس تعاملاته                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ■ ۲۰ ب. ارکنی الاسی، ولا یخشف عنی احزانی، ولا ید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ا بــــ مرنى بحدًاد، وتطفيه وخوفه علي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| نشاط وتبعث فيَّ البهجة والسرور،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul> <li>المنافعة على المنافعة على المن</li></ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | دایش ایاس عادیا <b>نی ونعا</b> ی قبل هدشی ا <b>یستند.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ا الله الله الله الله الله الله الله ال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| and the second s | المناص والإسامة الشرووية شجة الرائلات هاي ما                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| V.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ٧٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

